



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



FC
PS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Taller “Revelado y ampliación de fotografía analógica en blanco y negro”. 8 horas. 2026-2

Coordinación: Dr. Carlos Alberto Rode Villa y Lic. Leonardo Licea Barcenas.

Objetivo general: Aplicar y desarrollar las técnicas, herramientas y materiales de los procedimientos y prácticas de la fotografía analógica en blanco y negro para la producción de imágenes con calidad técnica, estética y expresiva.

Fechas: 19 y 26 de septiembre de 2026.

Horarios: *Primera edición:* 19 y 26 de septiembre de 2026
Segunda edición: 7 y 14 de noviembre de 2026

Cupo: mínimo 10 participantes (la apertura del diplomado está sujeta al número de participantes).

Costos:

Primera emisión: \$1,300.00, hasta el 17 de septiembre de 2026

Segunda emisión: \$1,300.00, hasta el 11 de noviembre de 2026

Una vez realizada la inscripción en <https://forms.gle/fhKvCmx5yhtx3QKW6>, la coordinación de Educación Continua se pondrá en contacto para confirmar tu inscripción y enviar los recibos de pago.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



**FC
PS**
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

**Programa del Taller “Revelado y ampliación de fotografía analógica en blanco y negro”
2026-2**

Unidad	Objetivos de los módulos	Dinámicas o actividades	Referencias	Criterios a evaluar en el módulo
BASES DE FOTOGRAFÍA	Comprender el triángulo de la luz y la ley de reciprocidad	Exposición por parte del tallerista	Glynn, G. L., Enríquez, C. R., & Ramírez, A. R. (2007). Fotografía Manual Básico de Blanco Y Negro. UNAM	No evaluable
ASPECTO TÉCNICOS DE LA CÁMARA	Manejo y control de iso, diafragma y velocidad de obturación	Realizar un ejercicio fotográfico con una carga determinada de exposiciones (36)	Glynn, G. L., Enríquez, C. R., & Ramírez, A. R. (2007). Fotografía Manual Básico de Blanco Y Negro. UNAM	No evaluable



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



**FC
PS**
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

REVELADO	Conocer el proceso químico del revelado del rollo	Se trabajará en el laboratorio con los químicos adecuados para el revelado del rollo	Glynn, G. L., Enríquez, C. R., & Ramírez, A. R. (2007). Fotografía Manual Básico de Blanco Y Negro. UNAM	El alumno debe revelar de forma correcta el rollo, siguiendo los pasos indicados
AMPLIACIÓN	Conocer el proceso de ampliación de la fotografía en el papel fotográfico	Se trabajará en el laboratorio para conocer el proceso de ampliación en el papel fotográfico	Glynn, G. L., Enríquez, C. R., & Ramírez, A. R. (2007). Fotografía Manual Básico de Blanco Y Negro. UNAM	El alumno debe ampliar su fotografía de forma correcta, siguiendo los pasos indicados.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



**FC
PS**
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Referencias básicas y complementarias:

Básica

Glynn, G. L., Enríquez, C. R., & Ramírez, A. R. (2007). Fotografía: Manual básico de blanco y negro. Universidad Nacional Autónoma de México.

Complementarias

Adams, A. (1981). The negative. New York Graphic Society.

Adams, A. (1983). The print. New York Graphic Society.

Horenstein, H. (2016). Black & white photography: A basic manual (4th ed.). Little, Brown and Company.

Criterios de acreditación:

Revelado del Rollo:

- 10 pts: El rollo está correctamente revelado, sin veladuras ni sobre/subexposición. ●
- 7-9 pts: Presenta ligeras imperfecciones, pero las imágenes son visibles y utilizables.
- 4-6 pts: Tiene errores notorios como sobre/subexposición o ligeras veladuras.
- 0-3 pts: El rollo está completamente velado o inservible.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



FC
PS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Ampliación de la Fotografía:

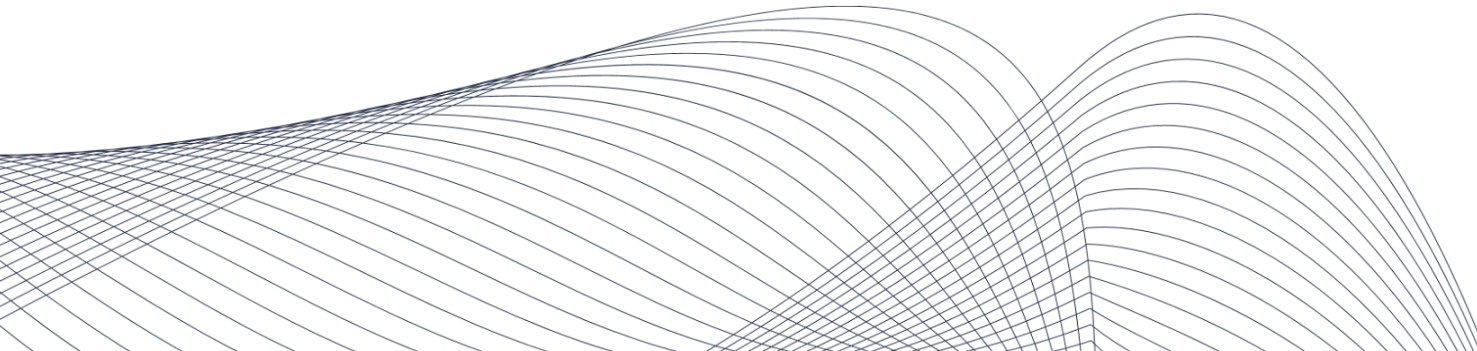
- 10 pts: La ampliación está bien enfocada, con buen contraste y sin manchas o rayones.
- 7-9 pts: Presenta ligeros errores de enfoque o contraste, pero es una imagen clara.
- 4-6 pts: La foto tiene errores notables como desenfoque, contraste deficiente o manchas.
- 0-3 pts: La ampliación no es funcional o no se realizó.

Manejo de Químicos y Equipo:

- 10 pts: Usa correctamente los químicos y el equipo, siguiendo todas las indicaciones de seguridad.
- 7-9 pts: Tiene pequeños descuidos en el manejo, pero sin afectar los resultados.
- 4-6 pts: Usa el equipo con fallos evidentes o con riesgos menores.
- 0-3 pts: Maneja incorrectamente los químicos y el equipo, generando riesgos o errores graves.

Creatividad y Composición:

- 10 pts: La foto final muestra una composición interesante y un uso creativo de la luz y encuadre.
- 7-9 pts: Tiene una composición equilibrada pero sin gran impacto visual.
- 4-6 pts: Presenta deficiencias en encuadre o iluminación que afectan la imagen.
- 0-3 pts: No hay intención compositiva o la imagen es inentendible.





UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



**FC
PS**
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Informes e inscripciones:

Coordinación de Educación Continua

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Tel. 442 192 1200 Ext. 5477

Whatsapp: 442 187 9197

Email: educacioncontinua.fcps@uaq.mx

Facebook: : <https://www.facebook.com/EDUCACONFPCPSUAQ>

Web: <https://fcps.uaq.mx/index.php/convocatorias/educon>