



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



**FC
PS**
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Taller “Análítica visual para datos digitales en comunicación”. 8 horas. 2026-2

Coordinación: Mtro. Edgar Jesus Hernandez Soria.

Dirigido a: Estudiantes de la licenciatura en Comunicación y Periodismo que les interesa conjuntar la investigación de las Ciencias Sociales o Comunicación y las herramientas digitales que se usan en la comunicación visual.

Objetivo general: Elaborar un conjunto de datos visuales que permitan al estudiantado observar las recurrencias y las particularidades de imágenes obtenidas de los entornos digitales para presentarlas como una visualidad.

Fechas: Viernes 2, 9, 16 y 23 de octubre de 2026

Modalidad: Virtual.

Horarios: Viernes de 12:00 h a 14:00 h

Cupo: mínimo 10 participantes (la apertura del diplomado está sujeta al número de participantes).

Una vez realizada la inscripción en <https://forms.gle/fhKvCmx5yhtx3QKW6>, la coordinación de Educación Continua se pondrá en contacto para confirmar tu inscripción.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



FC
PS
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Programa del Diplomado “Campañas de Comunicación social” 2026-2

Unidad	Objetivos de los módulos	Dinámicas o actividades	Referencias	Criterios a evaluar en el módulo
Emplear herramientas de scrapping de información en la web para generar un conjunto de datos.	Que el estudiantado pueda establecer un objetivo de investigación en el que se de cuenta de qué información quiere conocer de su entorno digital. Así como aprender a usar herramientas de scrapping web.	1. El estudiante explora y selecciona un perfil en redes sociales o información en el entorno digital. 2. Crea una cuenta gratuita en la herramienta digital Apify 3. Obtiene un corpus de dicha selección de perfil o información. 4. Presenta un conjunto de datos.	Manovich, L. (2017). Analítica cultural. <i>Revista de Occidente</i> , 99–115. https://gescsemiotica.com/wp-content/uploads/2019/08/Analitica-cultural-Lev-Manovich.pdf	El estudiantado deberá entregar un conjunto de datos en formato xlsx.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



**FC
PS**
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Categorizar el conjunto de datos de imágenes para identificar recurrencias en sus características.	Que el estudiantado pueda generar tablas dinámicas sobre la información recuperada del scrapping web. Identificando cuáles elementos visuales están presentes en sus imágenes.	1. El estudiante es capaz de organizar la información de acuerdo a sus intereses de investigación. 2. Conoce la forma de recuperar datos usando herramientas de descarga masiva.		El estudiantado presenta una carpeta con sus imágenes descargadas y su selección de variables en una tabla.
Proponer una visualización que dé cuenta de dichas características a través de herramientas de analítica visual.	El estudiantado utiliza sus imágenes descargadas y las procesa por medio de la herramienta ImagePlot.	1. El estudiantado reconoce el funcionamiento de la plataforma HTML de ImagePlot y hace uso de la herramienta. 2. Es capaz de generar	Manovich, L. (2026). <i>ImagePlot 2: Visualizing Image Collections - User Guide</i> [Manual de usuario]. Cultural Analytics Lab.	Una imagen o Gif de la visibilidad obtenida en el programa



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



**FC
PS**
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

		visualizaciones a partir de la intención de sus intereses y proponer una forma de organizar los datos visuales. 3. Conoce la forma de exportación de los archivos.		
Presentación de los documentos.	El estudiantado es capaz de presentar sus hallazgos ante un público. Identificando los puntos relevantes y las conclusiones de su trabajo.	1. Presentar la visualidad generada y explicar sus hallazgos y conclusiones.		Una presentación en power point o canva. Así como una imagen en formato png o GIF.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



**FC
PS**
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Referencias básicas y complementarias:

- Manovich, L. (2017). Analítica cultural. *Revista de Occidente*, 99–115.
<https://gescsemiotica.com/wp-content/uploads/2019/08/Analitica-cultural-Lev-Manovich.pdf>
- Manovich, L. (2026). *ImagePlot 2: Visualizing Image Collections - User Guide* [Manual de usuario]. Cultural Analytics Lab.

Complementarias

- Banks, Marcus., Blanco Castellano, M. del Carmen., & Amo Martín, T. (2010). *Los datos visuales en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Manovich, L. (2006). *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*. Paidós.
- Manovich, L. (2020). *INSTAGRAM Y LA IMAGEN CONTEMPORÁNEA*. Universidad Autónoma Metropolitana.

Criterios de acreditación:

Criterios complementarios con base en el Reglamento Estudiantil Universitario (capítulo V):

Para tener derecho a acreditar el taller, el estudiantado debe tener mínimo 80% de asistencias en el curso. Cumplir con entregar mínimo 80% de tareas y trabajos solicitados y encontrarse debidamente inscrito en el taller.

Las actividades deberán ser entregadas vía plataforma de Google Classroom en la fecha y hora establecidas previamente. Si se entregan después de la hora establecida se considerarán como no entregadas.

La calificación mínima aprobatoria será de ocho punto cero en escala de 10.

El trabajo final será una infografía o gif de los datos representados en la herramienta ImagePlot. En el que se demuestra una comparación entre dos variables.

Conducirse de manera respetuosa entre sus compañeras, compañeros y con el docente. Frente a alguna situación de violencia o falta de respeto entre compañeras, compañeros o hacia el docente se avisará a coordinación y a las instancias pertinentes de la Facultad y de la Universidad.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



**FC
PS**
FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Debe mostrarse sensibilidad y respeto por el trabajo de los otros en todo momento.

Toda participación debe partir, en la medida de lo posible, de argumentos apoyados en materiales académicos y hechos que permitan una construcción del conocimiento basado en la veracidad científica.

Queda prohibido para la clase el uso de voz y fotografía/imágen de compañeros y docentes en contenidos de IA o derivados. No se permiten trabajos redactados parcial o totalmente por programas de inteligencia artificial. En caso de detectar esto se considera nulo el trabajo y el docente procederá a reprobar al estudiante.

Informes e inscripciones:

Coordinación de Educación Continua

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Tel. 442 192 1200 Ext. 5477

Whatsapp: 442 187 9197

Email: educacioncontinua.fcps@uaq.mx

Facebook : <https://www.facebook.com/EDUCACONFCPSUAQ>

Web: <https://fcps.uaq.mx/index.php/convocatorias/educon>