

Siendo las 13:00 horas del día 3 de octubre del 2018, da inicio la Sesión Ordinaria del H. Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en la Sala de Maestros del Edificio F, bajo el siguiente orden del día. -----

Punto uno. - Lista de presentes. - Dra. Marcela Ávila Eggleton, Directora; Mtro. Emmanuel Domínguez Hernández, Secretario Académico; Mtra. Gabriela Lorena Roldán; Mtro. Abraham Trejo Martínez; Mtro. Agustín Osornio Soto; Dra. Oliva Solís Hernández y Mtra. Karla Vázquez Parra, consejeros maestros. - - - - -

Emmanuel Kevin García Rodríguez, Leslie Angélica Manzanares Piña, Lisset Bonilla Hernández, Alba Karina Zarco Orozco, Brenda Abigail Rodríguez Pérez, Rosa Mairani Monroy Leal, Alondra Reyes García, Jimena Lizarriturri Uribe, María Guadalupe Morales Uribe y Daniela Valdez Jiménez, consejeros alumnos - - - - -

Mtro. José Pablo Concepción Valverde, Mtra. Eloísa Laurentina Valerio López, Mtra. Paulina Barba González, Mtro. Gerardo Vázquez Piña, Mtro. Octavio Cabrera Serrano, Lic. Coral Arias Arias, Mtro. Mauricio Olivares Méndez, Dra. Lidia Ángeles García González, Dra. Vanesa del Carmen Muriel Amezcua, Mtro. Eduardo Aristóteles Ramírez, Mtro. Víctor López Jaramillo y Dr. Daniel Rojas Navarrete, consejeros ex officio.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Bien. Vamos a tomarle protesta a la estudiante María Fernanda Trejo Estrada, quien fue elegida para el campus Cadereyta, como consejera académica de la Licenciatura en Gestión Pública y Gobierno.

Dra. Marcela Ávila.- Protesta usted cumplir y hacer cumplir la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Querétaro y sus disposiciones reglamentarias, así como desempeñar leal y honestamente el cargo de Consejera Académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro, que le ha sido conferido y defender la autonomía universitaria.

Consejera alumna.- Sí, protesto.

Dra. Marcela Ávila.- Si así no lo hiciere, que esta Universidad y la Facultad se lo demande.

Punto dos.- Informe de la Dirección

Dra. Marcela Ávila.- Bueno, es muy breve. Nada más comentar que como algunos de ustedes saben, se hizo una sesión de capacitación sobre primeros auxilios, el viernes pasado; esto, como parte del Plan Integral de Salud a cargo de la Mtra. Victorina Castrejón, con estudiantes del Área Básica. Creo que es importante para la Facultad, tener no solo al personal administrativo capacitado para primeros auxilios, sino también a los estudiantes y bueno, seguiremos trabajando en esa parte de la capacitación, de manera que se puedan hacer las brigadas de seguridad. Hubo diversos eventos a lo largo de estas semanas y voy a mencionar solo dos o tres. El lunes 24, se presentó en el campus San Juan, el libro: "Otriedad", del periodista José Antonio Gurrea, Director de El Universal, Querétaro y también en el campus San Juan, el documental: "Miradas sin filtro", de la periodista Claudia Ivonne Hernández, Directora de Radio y Televisión Querétaro. En el campus Amealco, nos informan que se visitó la exposición: "Memorias del subdesarrollo: el giro descolonial en el arte de América Latina, 1960-1985", en el Museo Sumaya y, se asistió al "4º Festival por la cultura por los hongos silvestres" y "1ª Feria del hongo", en San Idelfonso, Tultepec. Además de las muchas actividades, conferencias y presentaciones que han habido, pues habría que destacar la organización de los estudiantes del Consejo Estudiantil, el día de ayer, con relación a las diferentes actividades por los acontecimientos de conmemoración del 2 de octubre; especialmente, la marcha que les tocó coordinar con toda la Universidad. Aunque originalmente, solamente eran estudiantes de Psicología, Filosofía y Ciencias Políticas, al final se calcula que hubo alrededor de 1500 personas. Y bueno, pues los estudiantes de la Facultad hicieron ahí un trabajo muy importante de organización. Solamente como mensaje, seguramente ya vieron que tenemos una casi alberca, allá junto a la cisterna. El problema es que la cisterna está ya bastante averiada; estuvimos buscando alternativas y presupuestos. Una opción era tirarla y hacernos de una cisterna, de estas de Rotoplas y la otra era, repararla. Finalmente tomamos la decisión de repararla, porque si se metía una cisterna de Rotoplas, se pierde como el 30% de la capacidad. Entonces, desafortunadamente no la podemos empezar a arreglar en cualquier momento, porque necesitamos que primero se vacíe; pero empiezan de este jueves en ocho y bueno, además la próxima semana hay puente y aprovecharemos el puente, para tener menos uso, sobre todo de los baños. Entonces, el próximo jueves, igual se lo comunicaremos a todos los consejeros, para que estén en comunicación con sus compañeros, se iniciará la reparación y en teoría, para el domingo en la tarde estará

lista la cisterna. Y bueno, sabemos que el tema del charco está impresionante, pero estamos trabajando en eso. Solo comentar que en Consejo Universitario nos copió la idea de la Facultad, de las botellas de agua; entonces, se van sumando las iniciativas para hacer esto un poquito más sustentable. Y me parece que había una solicitud que se presentó de asuntos generales que íbamos a meter aquí, de la Dra. Vanesa. Sí, que había una solicitud que se presentó para hacer un informe muy general de cuestiones de Investigación y Posgrado y que lo queríamos poner en esta parte, para seguir como tema del informe.

Dra. Vanesa Muriel.- Hola, buenas tardes. Solicité la posibilidad de dar este pequeño informe del área de Investigación y Posgrado, dado que fueron algunos eventos importantes, que no solamente deben ser conocidos en los consejos, tanto del CTI como en los de posgrado, sino en el Consejo Académico de hoy. Entre ellos, es poder hacer del conocimiento de la Facultad, por este Consejo, que próximamente se abrirán convocatorias de nuevo ingreso para la Maestría en Comunicación y Cultura Digital, la tercera generación; la Especialidad en Comunicación Política, la segunda generación y el Doctorado en Ciencias Sociales, con la primera generación. Entonces, para aquellos que estén en posibilidades de cursar posgrado, pues bueno, tendremos estas tres convocatorias. También informar que inició cursos la generación 29° de la Especialidad en Gestión para el Desarrollo Comunitario; el posgrado más longevo de la Facultad y que en breve cumplirá aniversario y que creo que es importante, por lo que le da bastante reconocimiento al ejercicio de la investigación e intervención en Ciencias Sociales. También comentarles que recién salieron los resultados de la convocatoria del SNI, del Sistema Nacional de Investigadores y es grato saber que profesores de nuestra Facultad fueron reconocidos con este nombramiento. El Dr. Sergio Rivera Magos como candidato a investigador en Ciencias Sociales y la Dra. Marcela Ávila Eggleton que ingresó como SNI I en esta convocatoria. De igual forma, hubo profesores que participaron, que ya estaban en el SNI y que participaron para renovar o subir de categoría y entre ellos están: el Dr. Daniel Rojas Navarrete, quien obtuvo una prórroga de dos años como SNI candidato; la Dra. Amanda Hernández Pérez, que era candidata y ahora es SNI I; la Dra. Carmen Imelda González Gómez que era SNI I y mantiene el SNI I y que participó en esta convocatoria y, el Dr. Gabriel Corral Velázquez, que obtuvo una prórroga por dos años como SNI candidato.

Dra. Marcela Ávila.-También la Dra. Oliva.

Dra. Vanesa Muriel.- Sí, también, perdón. Y la Dra. Oliva Solís, que se mantiene como SNI I. En total en la Facultad contamos con 19 profesores que tienen este reconocimiento que hace el CONACYT. También quería comentarles que del 16 al 18 de octubre, se va a llevar a cabo el “Primer Coloquio de Investigación e Intervención Social en Ciencias Sociales. Se abrió convocatoria y recibimos en total 15 ponencias, de las cuales, cuatro fueron de alumnos y 11 de profesores. Se estará socializando el programa para que todos ustedes puedan asistir, si es que alguna de las temáticas que se presentan, sean de su interés. Este evento lo realiza la Jefatura de Investigación y Posgrado, junto con la Revista Albores. Entonces, tendremos presentaciones de libros, tendremos conferencias magistrales y tendremos mesas de diálogo, que se llevarán a cabo esos tres días y, finalmente comentarles que la Maestría en Comunicación y Cultura Digital también se congratula de una estudiante egresada, Ana Sepúlveda, quien participó en el concurso de Trabajos Recepcionales del CONEIC, el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación y obtuvo el primer lugar, en el caso de su tesis de maestría. La tesis se llama: “Privacidad en internet, desde la perspectiva de los jóvenes de nivel preparatoria en Querétaro”: La tesis fue asesorada por la Dra. Miriam Herrera y como coasesor, estuvo el Dr. Gabriel Pérez Salazar, profesor invitado para ser coasesor de este proyecto. Y bueno, son puntos que me interesaban que se platicaran aquí con ustedes y pues nada más.

Mtro. Emmanuel Domínguez. - Bien, si ya no hay algún comentario al respecto, pasamos al siguiente punto.

PUNTO TRES.- Revisión y en su caso aprobación de actas del mes de septiembre y anteriores pendientes.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Comenzaríamos por la de la sesión ordinaria del mes de agosto, si tienen algún comentario o pasamos a su aprobación.

Mtra. Karla Vázquez.- Sí. Nada más, es que en junio, el 26 de junio, quedaron pendientes de aprobar la del 4 y el 31 de mayo.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- La del 4 sí se aprobó, recuerdo y revisamos entonces lo pendiente que comentas del 31.

Mtra. Karla Vázquez. Fue la del 31 entonces y no me llegó la del 26 de junio, no la tengo, creo y la del 10 de agosto, sí me llegó.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Okey. Si quieres, las vamos revisando entonces con Yuri. Si están a favor de aprobar el acta del 10 del Consejo Ordinario de agosto, levanten su mano, por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor. Sometemos ahora a votación el acta con motivo de la sesión del Informe de la Dirección, del día 16 de agosto; si están a favor, levanten su mano.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Doctora.

Dra. Oliva Solís.- Yo nada más quisiera hacer una observación al acta que nos enviaron respecto del informe. Más que observación, es más como una solicitud; de ver si se puede tener un informe con mayores precisiones. En la lectura del acta, hay datos que no nos permiten conocer bien, por ejemplo, me parecen como datos muy vagos; se habla de: tenemos algunos profesores, tenemos algunos programas, tenemos algunas, así, ¿no? Entonces, me parecería a mí que, tener un informe con datos precisos, nos permite luego históricamente, ir viendo cómo se va moviendo la facultad, ¿no?; o anexar entonces la presentación que se hizo y creo que nos permitiría hacer una mejor lectura; porque la sola lectura del acta, de entrada es muy complicada, porque además es un solo párrafo corrido, corrido y me parece que, teniendo eso, se podría mejorar muchísimo, o que se podría hacer la separación por rubros, como se fueron enunciando y tener esos datos más precisos que aparecieron. Yo no estuve en esa reunión, pero sí creo que, sobre todo, yo siempre lo digo desde la perspectiva de la Historia, que esas actas son importantes. Entonces, tener ese tipo de datos, creo que sería enriquecedor. Gracias.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Sí claro; con gusto les agregamos esa parte de la presentación que se hizo. Y pasamos entonces a la última acta que se les envió. ¿Ah, no tomaste bien la votación? Perdón. Si pueden levantar nuevamente su mano, para registrar su aprobación, si están a favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos, a favor. Pasamos ahora a la aprobación del acta del mes de septiembre. Si están de acuerdo, levanten su mano, por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor. Sí, Doctora.

Dra. Oliva Solís.- Bueno, no sé si es el espacio o me espero mejor a los asuntos generales, porque es una observación que deriva del acta de septiembre, pero yo creo que mejor lo dejo para asuntos generales.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- De acuerdo, gracias. Pasamos al siguiente punto.

PUNTO CUATRO.- Asuntos Académicos

AUTORIZACIÓN DE VÍA DE TITULACIÓN: PROMEDIO

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	LICENCIATURA
1	ABRAHAM RAUDA CRUZ	ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES
2	IVONNE ANDREA MACHUCA PRADO	SOCIOLOGÍA
3	KAREN AIDÉ CASTAÑEDA DÍAZ	SOCIOLOGÍA
4	LEONILA GONZÁLEZ ARIAS	DESARROLLO LOCAL
5	MILAGROS ARGUETA LEÓN	DESARROLLO LOCAL

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Fueron aprobados en Comisión y si Ustedes están de acuerdo, levanten su mano, por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor.

AUTORIZACIÓN DE VÍA DE TITULACIÓN: CURSOS Y DIPLOMADOS DE ACTUALIZACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DISCIPLINARIA

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	LICENCIATURA	CURSO
1	HUGO MARIO SILVA MARTÍNEZ	COMUNICACIÓN Y PERIODISMO	DIPLOMADO EN DISEÑO GRÁFICO BÁSICO Y AVANZADO
2	KEVIN ROQUE RUBIO	CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN Y GESTIÓN EN EL EJERCICIO DE GOBIERNO

3	PAMELA HERNÁNDEZ GUERRERO	CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN Y GESTIÓN EN EL EJERCICIO DE GOBIERNO
4	NATALI ENCINIA JIMÉNEZ	CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN Y GESTIÓN EN EL EJERCICIO DE GOBIERNO
5	MONSERRAT OLVERA GIRÓN	CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	COMUNICACIÓN Y GESTIÓN EN EL EJERCICIO DE GOBIERNO
6	JOSÉ ENRIQUE BASURTO ESPINOSA	SOCIOLOGÍA	ESTUDIOS DE SOCIOLOGÍA CONTEMPORÁNEA DE PRAXIS VISUAL Y REALIDAD LATINOAMERICANA

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Recibieron todas visto favorable de la Comisión y si están de acuerdo Ustedes en aprobarlas, levanten su mano, por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor.

AUTORIZACIÓN DE VÍA DE TITULACIÓN: TESIS COLECTIVA

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	LICENCIATURA	TITULO
1	ABRAHAM CORTÉS RONQUILLO	ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES	PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD DE USUARIOS VULNERABLES EN CRUCEROS VIALES, A PARTIR DE UN MODELO DE MICRO-SIMULACIÓN DIRECTOR DE TESIS: Mtro. Ricardo Eugenio Arredondo Ortiz
2	RAÚL BERISTAIN ÁLVAREZ	ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES	PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD DE USUARIOS VULNERABLES EN CRUCEROS VIALES, A PARTIR DE UN MODELO DE MICRO-SIMULACIÓN DIRECTOR DE TESIS: Mtro. Ricardo Eugenio Arredondo Ortiz

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Las dos únicas solicitudes fueron favorables y si están de acuerdo en aprobarlas, levanten su mano, por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Se pone a consideración del Consejo Académico de la Facultad, el Diplomado en Animación, como opción de vía de titulación para los egresados de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo. La propuesta tiene el visto bueno de la Coordinación de Comunicación y Periodismo. La intención de someterlo al Consejo es para que se anuncie como vía de titulación desde la difusión y se les hizo llegar la versión del documento de manera digital; no sé si tengan, algunos de Ustedes, comentarios. Sí, Maestra Karla.

Mtra. Karla Vázquez.- En la propuesta que nos mandaron hay una incongruencia con las horas. En una parte dice que son 140, en otra parte dice que son 209 y los tres módulos me suman 175. Entonces, no se me quedó claro, cuántas horas son y a mí me parece que el primer módulo es demasiado básico, que ya lo vieron nuestros estudiantes de Comunicación. La cuestión es que está muy raro, porque según la propuesta, si las horas son reales, en el primer módulo son 55, en el que sigue son 70 y en el que siguen son 45, o 40 o una cosa así; entonces no es posible tomar un solo módulo, porque ninguno te da para 80 horas, que es lo que piden como requisito para vía de titulación. Entonces, yo creo que en una de esas, lo mejor sería revisar realmente las horas, porque el diplomado en general puede ser pertinente para estudiantes de Comunicación, pero da la opción como de no tomar el primer módulo, si ya se tienen los conocimientos necesarios, entonces,

pues no sé, que clarificaran mejor esa parte de las horas. Incluso, si ya tiene el visto bueno de la coordinación, entonces mi duda es si no se presentó para Sociología o para Ciencia Política, o no estuvieron de acuerdo.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Se pasó a estas coordinaciones, para que lo aprobaran de visto bueno, pero optaron que no.

Mtra. Karla Vázquez.- Sí, yo tampoco hubiera dicho que no. Gracias.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- ¿Algún otro comentario?, ¿no? Entonces, esperamos para que se verifique.

VOTOS APROBATORIOS

Mtro. Emmanuel Domínguez.- El Comité de Titulaciones de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo, revisó y aprobó el Trabajo de Investigación titulado “Polifonías Feministas: transmedia, como recurso para el ciberfeminismo”, que presenta la egresada Laura Juliana Ramírez Ruíz. También fue favorable la aprobación por parte de la Comisión. Si Ustedes están de acuerdo, levanten su mano, por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor.

RETOMAR CALIDAD DE PASANTE

No.	NOMBRE	LICENCIATURA
1	CELINA RAMOS RODRÍGUEZ	COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

Mtro. Emmanuel Domínguez.- También fue favorable la aprobación de la solicitud, de parte de la Comisión. Si están de acuerdo Ustedes, levanten su mano, por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor.

COMISIÓN DE MOVILIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES COORDINACION DE EVALUACION CURRICULAR

1 de Octubre de 2018.

Solicitudes de modificación de Movilidad Académica autorizadas previamente por el Consejo Académico

Movilidad Internacional

Expediente	Nombre	Universidad	País
253436	María Fernanda García Lemus	Universidad de Berna	Suiza
253443	María Guadalupe Ángeles Morales	Complutense de Madrid	España
253439	Gabriela Nava Hernández	Complutense de Madrid	España
253421	Karla Mariela Padilla Galván	Complutense de Madrid	España
253379	Juan Francisco Silva Cruz	Complutense de Madrid	España

Movilidad Nacional

Expediente	Nombre	Universidad	Estado
212105	Octavio Rivera Rodríguez	UNAM	CDMX
253446	Daniela González Jaime	Universidad de Guadalajara	Jalisco
227840	Jesús Arvizu Ramírez	UNAM	CDMX

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Fueron favorables las autorizaciones en la Comisión y si están de acuerdo en aprobarlas, levanten su mano por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor. Perdón, para el caso de Octavio Rivera mencioné hace un momento, Universidad de Guadalajara, pero es UNAM.

COMISIÓN DE REVALIDACIÓN Y CONVALIDACIÓN

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Fue aprobada en Comisión, la solicitud de revalidación de la aspirante Paula Paniagua Hudorovich, proveniente de la Licenciatura en Relaciones Internacionales, de la Universidad del Valle de México. Revalidándole cinco materias, de las 11 presentadas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



COORDINACIÓN DE EVALUACIÓN CURRICULAR

DRA. MARCELA AVILA EGGLETON
DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
Y PRESIDENTA DEL CONSEJO ACADÉMICO

ASUNTO: REVALIDACIÓN
ASPIRANTE: PAULA PANIAGUA HUDOROVICH

Tomando en cuenta el promedio de 8 fijado por el H. Consejo Académico como requisito para la revalidación de materias y con relación a los diferentes acentos teóricos, metodológicos, contextuales y didácticos entre los planes de estudio de procedencia presentados por la aspirante y el plan de estudios vigente en nuestra facultad, se propone revalidar 5 materias de las 11 presentadas y aprobadas en su plan de procedencia.

Plan de procedencia	Plan 2016 FCP y S
Licenciatura: Relaciones Internacionales	Licenciatura: Relaciones Internacionales
Universidad del Valle de México	Universidad Autónoma de Querétaro

PRIMER SEMESTRE

Introducción al Estudios de las Relaciones Internacionales	Introducción a las Relaciones Internacionales C = 7
Historia Mundial siglos XVII al XIX C = 6.6	Sistema Mundo C = 7

Deberá cursar:

- Teoría Social Clásica
- Epistemología
- Matemáticas
- Redacción Formal de Textos Académicos
- Inglés I
- Actividades Culturales y Deportivas I

SEGUNDO SEMESTRE

Ninguna	
---------	--

Deberá cursar todas las materias correspondientes a este semestre

TERCER SEMESTRE

Régimen Jurídico de la Comunidad Internacional C = 6.6	Derecho Internacional Público C = 7
Sistemas Políticos Contemporáneos C = 6.6	Procesos Políticos Contemporáneos C = 7

Deberá cursar

- Teoría de las Relaciones Internacionales Contemporáneas
- Economía
- Geografía Política y Economía Internacional
- Estadística Inferencial
- Lengua Extranjera (Inglés) III
- Lengua Extranjera (Francés) I
- Sustentabilidad, Género y Ciudadanía



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



CUARTO SEMESTRE

Política Exterior de México C = 6.6

Acción Internacional del Estado Mexicano C = 7

Deberá cursar

- Cooperación Internacional para el Desarrollo
- Gobernanza Global
- Acción Internacional del Estado Mexicano
- Economía Política
- Historia de las Relaciones Internacionales
- Lengua Extranjera (Inglés) IV
- Lengua Extranjera (Francés) II
- Sociedad Civil Internacional

QUINTO SEMESTRE

Ninguna

Deberá cursar todas las materias correspondientes a este semestre

SEXTO SEMESTRE

Ninguna

Deberá cursar todas las materias correspondientes a este semestre

SÉPTIMO SEMESTRE

Ninguna

Deberá cursar todas las materias correspondientes al semestre

OCTAVO SEMESTRE

Ninguna

Deberá cursar todas las materias correspondientes al semestre

Restricciones de ingreso:

- La solicitante deberá presentar el examen EXHCOBA y obtener un puntaje mínimo de 83 puntos
- En caso de ser admitida, será incorporada en el segundo semestre para el periodo enero – junio de 2019, debiendo cursar las materias de primer semestre en el periodo julio – diciembre de 2019
- Deberá presentar examen de colocación de lenguas extranjeras en caso de ser admitida.

ATTE:


Mtro. Mauricio Olivares Méndez
Coordinador de la Licenciatura en
Relaciones Internacionales


Mtro. Eco. Javier Méndez Pérez
Coordinador de Evaluación
Curricular

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Si están de acuerdo Ustedes en aprobarla, levanten su mano, por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor.

CONSEJO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
P R E S E N T E**



Comunico a Ustedes que el 04 de septiembre del año en curso se llevó a cabo la sesión ordinaria del **Consejo de Estudios de Posgrado** de esta Facultad, contando con la asistencia de:

Dra. Vanesa del Carmen Muriel Amezcua, Jefa de Investigación y Posgrado; Dr. Héctor Gutiérrez Sánchez, Coordinador de la Maestría en Ciencias Sociales; Mtra. Blanca Isela Gómez Jiménez, Coordinadora de la Especialidad en Gestión para el Desarrollo Comunitario; Dr. Daniel Rojas Navarrete, Coordinador del Doctorado en Ciencias Sociales; Dra. María Elena Meza de Luna, Consejera de Posgrado (Especialidades); Lic. Harol Junior González Bedoya, Consejero de Posgrado (Suplente de Maestrías).

En dicha sesión, **se presentaron y aprobaron** los siguientes asuntos:

- 1.- Acta de fecha 04 de septiembre del 2018.
- 2.- **Revisión y aprobación de expediente de grado**, por parte de la alumna de la Maestría en Ciencias Sociales, de la 7º generación (2016-2018), Lic. Miriam Alejandra Barragán Vargas, con número de expediente 24988.
- 3.- **Solicitud de prórroga para concluir con los trámites de titulación, y autorización para el pago de los vectores vencidos por parte del Lic. Nicolás Alejandro Vega Pichardo**, con número de expediente 136579, del programa de la Maestría en Ciencias Sociales, de la 6º generación (2014-2016).
- 5.- **Presentación y aprobación en su caso de los programas de 1er semestre de la octava generación de 2018- 2020**, del programa de la Maestría en Ciencias Sociales.

Profesores:	Materias:
Dr. Rodolfo Sarsfield Escobar	Métodos en las Ciencias Sociales
Dr. Pedro Flores Crespo	Seminario de Investigación I
Dr. Stefan Gandler	Seminario de Tesis I
Dr. Héctor Gutiérrez Sánchez	Seminario de Tesis I
Dr. Víctor Gabriel Muro González	Programa de Teoría Social
Dr. Ovidio González Gómez	Economía
Mtro. Mauricio Olivares Méndez	Instituciones y Actores Políticos



Asuntos Generales.-

- **Presentación y aprobación en su caso de los programas** de 2do semestre de la primera generación de 2018- 2019, de la Especialidad en Comunicación Política.

Profesores:	Materias:
Mtro. Efraín Mendoza Zaragoza	Diseño y gestión de las oficinas de comunicación social
Mtra. Karla Belem Negrete Huelga	Social Media
Dr. Sergio Rivera Magos	Marketing Político
Lic. Coral Arias Arias	Estancia Profesional
Lic. Gabriel Morales López	Taller de elaboración de Proyecto Final 2
Mtro. José Rodrigo Espino Mendoza	Diseño e implementación de Campañas de Comunicación

- **Presentación y aprobación en su caso de los programas** del 1er semestre de la séptima generación de 2018- 2019, de la Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia.

Profesores:	Materias:
Dra. María Elena Meza de Luna	Comunicación y Conflicto
Dra. Ilithya Guevara Hernández	Violencia de Genero: Tipos y ámbitos
Esp. Samanta Jiménez Arenas	Transiciones Familiares
Dra. Amanda Hernández Pérez	Autoridad y Poder en las Familias
Dra. Alejandra Hernández Castañón	Transversalidad e instituciones

Lo anteriormente expuesto es con la finalidad de que en la próxima sesión de Consejo Académico de esta Facultad, sea avalada la aprobación de dichos asuntos.

Atentamente

Dra. Vanesa del Carmen Muriel Amezcua
Jefa de Investigación y Posgrado de la
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

C.U., 03 de octubre, 2018

**CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
P R E S E N T E**

Comunico a Ustedes que el 03 de octubre del año en curso se llevó a cabo la sesión extraordinaria del Consejo de Estudios de Posgrado de esta Facultad, contando con la asistencia de:

Dra. Vanesa del Carmen Muriel Amezcua, Jefa de Investigación y Posgrado; Dr. Héctor Gutiérrez Sánchez, Coordinador de la Maestría en Ciencias Sociales; Mtra. Blanca Isela Gómez Jiménez, Coordinadora de la Especialidad en Gestión para el Desarrollo Comunitario; Dr. Daniel Rojas Navarrete, Coordinador del Doctorado en Ciencias Sociales; Dra. María Elena Meza de Luna, Consejera de Posgrado (Especialidades); Lic. Harol Junior González Bedoya, Consejero de Posgrado (Suplente de Maestrías).

En dicha sesión, se presentó y aprobó lo siguiente:

1.- Expediente de grado, por parte del Lic. Nicolás Alejandro Vega Pichardo, con número de expediente 136579, del programa de la Maestría en Ciencias Sociales, de la 6º generación (2014-2016).

Lo anterior expuesto es con la finalidad de que en la próxima sesión de Consejo Académico de esta Facultad, sea avalada la aprobación de dichos asuntos.

Atentamente

Dra. Vanesa del Carmen Muriel Amezcua
Jefa de Investigación y Posgrado de la
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



Mtro. Emmanuel Domínguez.- Se ratifica.

CONSEJO TÉCNICO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

No hubo casos.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Y el último caso de asuntos académicos, corresponde a la aprobación de los programas que quedaron pendientes e informo que están ya entregados en su totalidad. Hay un solo profesor, el mismo, para el caso de Sociología y de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, que siguió faltando de entregar. Ya se le pidió de manera encarecida, nuevamente al maestro, que

por favor, lo haga. Entonces, si están de acuerdo en aprobar al resto de programas entregados que se fueron sumando, levanten su mano por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Pasamos entonces al siguiente punto.

PUNTO CINCO.- Revisión y en su caso, aprobación de postulación de candidata o candidato al Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- El maestro Toño Flores, ¿dónde está? Te pasamos el micrófono.

Mtro. Antonio Flores.- Buenas tardes a todos y a todas. Bueno, como ustedes saben, estaba abierta la convocatoria para el Octavo Premio Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y Humanidades, por parte de la universidad. Como consejero académico y universitario formo parte de la comisión para tal premio y se nos citó a una reunión para informarnos que no se habían recibido en tiempo, ninguna propuesta, por ninguna facultad, por lo que se discutió y se decidió prorrogar la recepción de solicitudes, para que pudiera entregar este premio, en este año. Entonces, se reacomodaron los tiempos y se dio la posibilidad de que en los siguientes consejos académicos de cada Facultad, se presentaran las postulaciones, como parte del procedimiento, para que a más tardar, el viernes siguiente, entregar los expedientes a la Secretaría de Extensión Universitaria como lo establece la convocatoria y el procedimiento. Entonces, bueno, difundimos los documentos con los compañeros profesores, si había alguna propuesta, una posibilidad de postular a alguien para este premio; se comentaron por correo varias opciones y se circuló ahorita la propuesta de José Agustín y la propuesta de Martín Martínez, que les voy a pedir a los compañeros, que las están haciendo, las lean a los consejeros, para que las conozcamos. Por correo electrónico, también se habló de proponer a otras personas; el Dr. Stefan Gandler propuso al Dr. Martín Jay y, comentó que tenía el aval del cuerpo académico, pero no envió ni se ha recibido, entiendo tampoco en la Dirección, alguna documentación en favor de esta propuesta y se habló también de otras, que no se sustentaron más. Entonces, tenemos la propuesta de José Agustín que propone el maestro Víctor López y la propuesta de Martín Martínez, que propone el maestro René Olvera. Ah, y Karla había hablado de Sergio Aguayo, pero creo que al final ya no.

Mtra. Karla Vázquez.- No, ya no. Yo más bien tenía una duda. Según la convocatoria, son los Consejos Académicos los que proponen; entonces, no sé, si por Consejo se pueda presentar solamente una o puede llevar más de una.

Mtro. Antonio Flores.- La convocatoria establece, solo realmente, que tienen que presentarse las candidaturas a través de sus Consejos Académicos, o sea que pudieran también ser varias.

Mtra. Karla Vázquez.- Esa era mi duda, la duda que tenía.

Mtro. René Olvera.- Hola, buenas tardes compañeros. A partir de la convocatoria, consideramos varios compañeras y compañeros maestros y maestras, pertinente, como aprovechar la iniciativa, de esta Octava Edición del premio Hugo Gutiérrez Vega, como para reconocer esos espacios pedagógicos, en donde hemos estado, pues aprendiendo muchísimas cosas, no solo de las Ciencias Sociales, sino en general, de las diferentes problemáticas que atraviesan regionalmente, estatalmente y nacionalmente. Y una de esas problemáticas, es el problema migratorio. El tránsito diario que está aconteciendo de migrantes centroamericanos hacia el norte, es brutal; sobre todo en los últimos meses pero que desde hace años viene incrementando. Aproximadamente, lo que nos dice Martín, es que unas 600 o 700 personas pasan diariamente por aquí, por el Estado y concretamente por el municipio y ese espacio es muy importante para compartir pedagógicamente; por eso, nos dimos a la tarea de construir esta propuesta, postulando específicamente a Martín Martínez Ríos. Pero a través de él, es como un espacio colectivo, que es la estancia del migrante González y Martínez, que está ubicada en Tequisquiapan y le voy a dar lectura al documento:

“Urge rehumanizar la humanidad para vivir la igualdad”, dice Martín Martínez Ríos durante el Foro Mundial de Migración y Desarrollo 2015, en Turquía. Martín Martínez Ríos es originario del municipio de Tequisquiapan, donde en el 2000 fundó la estancia migrante González y Martínez, siendo pionero en la ayuda humanitaria y en la lucha por la defensa de los derechos humanos de las personas migrantes, en tránsito por México. Martín es considerado uno de los primeros defensores de la población migrante, a nivel nacional y ha sido un ejemplo de compromiso, humanismo y solidaridad para la sociedad queretana. Martín viene de una familia humilde, por lo cual, antes de dedicarse a esta labor social, fue migrante indocumentado en Estados Unidos, lo que le llevó a sensibilizarse y a establecerse como misión personal apoyar a las poblaciones migrantes en Querétaro, que como él, han tenido que pasar por situaciones precarias y hostiles, debido a su situación irregular en un país ajeno al suyo y, los esfuerzos de su noble labor han sido reconocidos tanto a nivel local, como internacional. En 2014, es galardonado con la medalla de honor a la promoción y defensa los derechos

humanos, “Nelson Mandela”, por el Poder Legislativo del Estado de Querétaro, en reconocimiento a su trayectoria como defensor de derechos humanos y en el 2015 fue nombrado como delegado de la sociedad civil, para representar a México en el Foro Mundial sobre Migración y Desarrollo, que se llevó a cabo en Estambul, Turquía. También, ha representado al país y al Estado durante las Jornadas de Sociedad Civil en dicho foro mundial, en Bangladesh, 2016 y en Alemania, 2017. En esos espacios ha tenido la oportunidad de dar una proyección internacional al contexto de las migraciones en la región y poner en alto el nombre de México y Querétaro, como parte de la lucha por la defensa de los derechos de las personas migrantes. Su aporte a las humanidades, tanto en la región, como en México, se refleja en ese compromiso para continuar promoviendo un mayor entendimiento del contexto de las migraciones forzadas en Centroamérica y lo que significa México, como uno de los corredores migratorios más grandes del mundo; en particular, la zona centro del país, como frontera invisible para los migrantes, al enfrentarse no solo un rechazo social, sino también a la persecución, tanto por las instituciones gubernamentales, como por agentes no estatales, que les violentan. Martín Martínez merece un reconocimiento, como este premio, Hugo Martínez Vega, ya que su labor es totalmente solidaria y voluntaria y gran parte de su trabajo lo ha dedicado a abrir puertas a estudiantes de diversas universidades, mexicanas y extranjeras, para propiciar espacios formativos, en donde las y los jóvenes no solo han logrado ser sensibilizados al entrar en contacto con la realidad de las migraciones forzadas, a través de lo que significa la ayuda humanitaria, desde la empatía; sino también, les permite adquirir aquellos conocimientos fuera del aula para desarrollarse como profesionistas al servicio de las poblaciones marginadas y en mayor vulnerabilidad, convirtiendo así, a la Estancia del Migrante en una verdadera escuela de lucha y compromiso social para muchas y muchos. A pesar de que Martín Martínez no tuvo la posibilidad de estudiar una carrera universitaria, debido a sus circunstancias, es gracias a su compromiso como luchador social y defensor de derechos humanos, que ha logrado posicionarse frente a instituciones académicas y vincular su trabajo desde la labor de la Estancia del Migrante, con importantes universidades, como la Universidad Autónoma de Querétaro, a través de facultades como las de Ciencias Políticas y Sociales, Psicología, Enfermería, Bellas Artes, entre otras; el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, la Universidad Iberoamericana, en Puebla, donde logró la especialidad de Derechos Humanos y Ayuda Humanitaria a Migrantes y, la Universidad Iberoamericana de México, en donde desde 2012 es invitado anualmente como actor clave del encuentro: “Ellas y ellos tienen la palabra: un diálogo con defensores y defensoras de personas migrantes”, solo por nombrar algunas. Los 18 años del trabajo de Martín, la solidez y credibilidad de su labor, han permitido que la Estancia del Migrante González y Martínez sea reconocida como pieza fundamental en la defensa de derechos humanos y de la ayuda humanitaria, por diversos organismos internacionales como el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los derechos humanos y el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los refugiados, así como incidido en el rubro del Comité de Protección de los Derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares, a través de sus aportes al Informe alternativo sobre la situación de las personas defensoras de los Derechos Humanos de las y los migrantes en México, en 2017, con el cual por primera vez dicho comité emitió recomendaciones al Estado Mexicano para garantizar la vida, libertad e integridad de defensores de derechos humanos de población migrante. De igual manera, recientemente la Estancia del Migrante González y Martínez fungió como organización coautora del informe conjunto para el Tercer Examen Periódico Universal de México 2018 por organizaciones de la sociedad civil mexicana, mecanismo por el cual, el consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas evaluará la situación de los Derechos Humanos en México. Finalmente, además de su trabajo a favor de la población migrante, Martín Martínez ha encauzado gran parte de sus esfuerzos en procurar el bienestar social dentro de su propia comunidad, ayudando familias en comunidades de alta marginación en el municipio de Tequisquiapan y brindando desayunos a niños desfavorecidos que viven cerca de las vías del tren, desde donde se localiza la estancia, promoviendo así, procesos de integración popular entre los habitantes de esas zonas y las personas migrantes que llegan a pedir auxilio a la Estancia del Migrante, siendo ahora que varias familias de Tequisquiapan han aprendido de la labor de Martín y se han sumado de manera permanente y también solidaria al trabajo que desde hace 18 años desempeña la Estancia del Migrante González y Martínez y, estando al frente Martín Martínez Ríos”. Y ahí terminaría la propuesta. Gracias.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Muchas gracias René y, maestro Víctor.

Mtro. Víctor López.- Bueno, antes que nada, una aclaración. La petición más que personal, es del equipo de Tribuna; todo el equipo de Tribuna lo platicamos. De hecho, la formulación no la hice yo, la hicieron estudiantes de Tribuna; fueron Brandon de la Vega y Fernando Durán, aquí presente. Bueno, voy a pedir al propio Fernando que sea quien lo lea, porque es su documento; de hecho, lo acaba de corregir todavía hace unos momentos. Y bueno, la idea es que en ese espíritu sesenta y ochero, recordando cincuenta años, que fue una

ruptura cuando José Agustín, fue una parte importante en el fenómeno literario, político y estuvo acompañando esos momentos. Fue preso, no fue preso político, fue preso por otras circunstancias, pero ahí en la cárcel conoció a José Revueltas, que también le permitió colaborar con él, en otros proyectos. Fue brigadista en Cuba, aparte de toda la trayectoria literaria; pero, bueno le pido a Fernando que sea quien lea el documento, que él mismo preparó por parte de todo el equipo de Tribuna.

Estudiante, Fernando Durán.- Buenos días, Consejo. Sin más, voy a dar lectura al documento.

Postulación para la Octava Edición del Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y Humanidades (Artes, Literatura, Historia y Filosofía)

Postulado: José Agustín Ramírez Gómez

José Agustín Ramírez Gómez -nacido el 19 de agosto de 1944 en Acapulco, Guerrero-, es escritor, periodista, historiador, novelista, ensayista, guionista, dramaturgo y traductor -entre otras de sus labores-; uno de los representantes de la llamada "Literatura de la Onda" junto con los escritores Gustavo Sainz y Parménides García Saldaña; etiqueta con la que se les identifica, pero que renegaron por el carácter despectivo con que fue acuñado el término en referencia a este grupo de escritores que renovaron las letras mexicanas de la segunda mitad del siglo XX.

José Agustín -como es mejor conocido-, ha mantenido su presencia literaria entre el público nacional y particularmente el juvenil desde sus inicios en la década de los 60. Su estilo narrativo y uso del lenguaje representaron una incipiente ruptura del canon literario de la época. Sus escritos retrataron el México "de carne y hueso", con una nueva cultura y los valores de una juventud en desacuerdo con sus realidades sociales, culturales, económicas y políticas. Irrumpió en la literatura nacional -hasta entonces centrada en la Revolución Mexicana y la vida emanada de ella- utilizando un lenguaje más abierto y franco; manifestando un profundo desacuerdo con los regímenes autoritarios de México y Estados Unidos y sus sociedades, así como una tendencia de oposición contracultural hacia el conservadurismo de la época, en búsqueda de nuevas identidades sociales en nuestro país.

El mismo Hugo Gutiérrez Vega consideró que José Agustín resistió muy bien el impacto del éxito juvenil y que mejoró en su obra literaria; lo describió como un autor que tiene una actitud frente a la literatura de carácter testimonial, que utiliza el lenguaje con absoluto desenfado y "combina su correcta prosa con un lenguaje coloquial que es la evidencia de una cosmovisión".

"Yo creo que definitivamente ha sido un formador de nuevos lectores. Creo que al hablar como hablan los jóvenes de su generación se convirtió no solo en un escritor accesible sino en guía. Hay muchos que empezaron a escribir siguiendo su influencia, aunque hay ciertas cosas que no pueden imitarse. Hay una sustantividad independiente en la escritura de cada uno y en el caso de José Agustín es muy poderosa. Él representa a su generación pero lo hace desde un ángulo individual y es lógico tratándose de experiencias juveniles y, al mismo tiempo, una voz escuchada y entendida por los jóvenes. Yo creo que eso lo hizo tan popular e importante", explicó el poeta Hugo Gutiérrez Vega, acorde a un artículo de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal.

José Agustín fue miembro del International Writing Program de la Universidad de Iowa (1977) Posteriormente fue galardonado con el Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón y el Premio Latinoamericano de Narrativa Colima, ambos de 1993. En diciembre de 2011 fue condecorado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes -en el área de Lingüística y Literatura- en la residencia oficial de Los Pinos.

Desde 2001 es creador emérito del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). Fue becario del Centro Mexicano de Escritores, al igual que de las fundaciones Fullbrigt (1977-1978) y John Simon Guggenheim (1978-1979). Estudió letras clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras de Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dirección cinematográfica en la segunda generación del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), y actuación y composición dramática en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en el Instituto Nacional de Actores. Ha sido profesor en la Universidad de Nuevo México, profesor visitante en la Universidad de Denver, productor y conductor de programas de radio y televisión, así como coordinador de varios talleres literarios. Ha sido homenajeado por el centro Estatal de Escritores de Monterrey, el Instituto Coahuilense de Cultura y el Gobierno del Estado de Guerrero instituyó en Acapulco el Premio de Cuento José Agustín, que se entrega anualmente.

Por los años en que empezaron a posicionarse en el mundo de las letras, según Carlos Monsiváis, los "onderos" recibieron influencia de la llamada "Generación Beat" de literatos estadounidenses que incluía a escritores como Jack Kerouac, y William S. Burroughs, el poeta Allen Ginsberg o escritores "postbeats" como el también periodista Hunter S. Thompson; todos los cuales dieron nuevas perspectivas al campo de las letras o el periodismo, renovando las narrativas y formas de estructurar historias. A su vez, José Agustín ha declarado tener influencias de escritores como Vladimir Nabokov, Jean-Paul Sartre y Albert Camus, que le incitaron a utilizar un estilo de escritura más coloquial y directo que retratase la época; de igual manera lo fueron Arthur Rimbaud, Eugène Ionesco, Federico García Lorca, Pablo Neruda, Francis Scott Fitzgerald y James Joyce. El periódico francés *Libération* lo consideró "hermano menor de Kerouac, Jim Morrison y [Jerome David] Salinger [...] José Agustín se lanza a morir en una prosa eléctrica, desgredada, que se burla de las buenas maneras del castellano, iniciando un lenguaje crepitante del argot, juegos de palabras y neologismos".

De pequeño realizó comics y a sus 11 años escribió su primer cuento -*El Robo*, después adaptado a teatro- y elaboró un diario informativo escolar llamado *Ecos de Palenque*. A los 16 años redactó su primera novela, *La Tumba* (1964) -para un taller de Literatura dirigido por Juan José Arreola-, la cual publicó a los 20 años. Esta última fue alabada por escritores como Juan Rulfo, Emmanuel Carballo y Gustavo Sainz, así como el periodista Vicente Leñero, por mencionar algunos. Sus publicaciones más numerosas son la narrativa, con 21 obras y los guiones cinematográficos, con 8 obras, así como dos libros autobiográficos.

Entre sus otras obras literarias destacan *De Perfil* (1966), *Inventando que Sueño* (1968), *Se está Haciendo Tarde (Final de Laguna)* (1973, Premio Dos Océanos del Festival de Biarritz, Francia), *El Rey se Acerca a su Templo* (1976), *Ciudades Desiertas* (1984, Premio de Narrativa Colima), *Cerca del Fuego* (1986), *El Rock de la Cárcel* (1986), *No Hay Censura* (1988), *La Miel Derramada* (1992), *La Panza del Tepozteco* (1993), *Dos Horas de Sol* (1994), *Cuentos Completos* (2001), *Vida con mi Viuda* (2004, Premio Mazatlán de Literatura) y *Armablanca* (2006). Varias de las cuales han sido consideradas emblemáticas por la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, que afirma que "llevó a las páginas la manera de hablar de los jóvenes mexicanos de los años sesenta y setenta".

También ha publicado, entre sus ensayos y crónicas históricas: *La Contracultura en México* (1996), *Los Grandes Discos del Rock* (2001) y los tres volúmenes de *Tragicomedia Mexicana* (1990, 1992, 1998; obra también presentada en formato televisivo y transmitida por Canal 11). En esta última analiza la política y sociedad de México entre 1940 y 1994.

Su primer guion cinematográfico se produjo en la película *5 de Chocolate y 1 de Fresa* (1967) y posteriormente dirigió su único largometraje *Ya Sé Quién Eres, Te he Estado Observando* (1970) para después producir su obra de teatro *Los Atardeceres Privilegiados de la Prepa 6*; a la que se suman *Abolición de la Propiedad* (1969) y *Circulo Vicioso* (1974). También ha realizado adaptaciones de obras como *El Apando* de José Revueltas, a quien conoció cuando ambos estuvieron presos en la cárcel de Lecumberri.

Sus obras han sido publicadas de forma internacional en España, Estados Unidos, Alemania Francis, Portugal, Italia y Bélgica y han sido objeto de análisis, tesis académicas, antologías y estudios académicos en México y el extranjero.

Como periodista ha colaborado en *Reforma* -del cual fue uno de sus fundadores-, *Excelsior*, *El Sol de México*, *El Día*, *Unomásuno*, *El Universal*, y *El Heraldo de México*. También ha sido columnista de la revista de rock *La Mosca*, colaborador de *Confabulario*, suplemento cultural de los periódicos *El Universal* y *La Jornada*. También formó parte del consejo editorial de *Quimera* y a su vez ha colaborado también en las publicaciones: *Piedra Rodante*, *Pop*, *Caballero*, *El Cuento*, *Diálogos*, *El Corno Emplumado*, *Cine Avance* y *México en la Cultura*. Por otra parte, ha colaborado en los programas televisivos *Novela Vivida*, *Domingos Herdez*, *Letras Vivas*, *Happening a gogó* y *Para Gente Grande*.

Como activista queda su paso cuando a los 16 años fue brigadista en Cuba en 1961, a dos años de la Revolución Cubana. José Agustín y Margarita Dalton, su esposa, viajaron a la isla para formar parte de los programas alfabetizadores y culturales que el régimen de Fidel Castro había emprendido. Así, un par de años estuvieron enseñando a leer y compartiendo sus conocimientos en la zona oriente de Cuba.

Así, con todo ello queda demostrado que José Agustín ha contribuido de manera destacada al desarrollo de las artes y las humanidades, tal como lo establece la convocatoria del premio y cuya obra han transformado cultural y políticamente a un país, del cual Querétaro forma parte, y al mundo, tal como lo ha hecho otros aportes como el de los religiosos Vera y Solalinde, que ya han sido galardonados con este premio.

Dra. Marcela Ávila.- Yo solo quiero preguntar si ambas propuestas tienen la aceptación para participar de los candidatos, que es uno de los requisitos de la convocatoria.

Mtro. Víctor López.- Yo me he estado comunicando con gente cercana a José Agustín; está enfermo, no ha podido responderme y de hecho me dicen que tiene mal de Parkinson. Eso no lo sabía, me enteré apenas ayer, pero quedaron de resolverme el día de hoy, sobre este punto.

Dra. Marcela Ávila.- Ok, porque si es importante este punto y no solo porque es uno de los requisitos de la convocatoria, sino porque si el nominado no acepta participar entonces no se le puede proponer. A partir de esto, yo retomaría la propuesta de la Mtra. Karla Vázquez de aceptar las dos propuestas, a reserva de que la propuesta del maestro López Jaramillo se complete, o bien, si quieren votar por quien quieran que se presente. Me parece que la mayoría estaría a favor de que se presenten las dos.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Nada más, para efectos de registro, si están de acuerdo que se presenten las dos propuestas, levanten su mano, por favor; ¿en contra?, ¿abstenciones? Se aprueba con 14 votos a favor y entonces estamos al pendiente de este documento que se mencionó.

PUNTO SEIS.- Informe de la Coordinación de actividades culturales y deportivas.

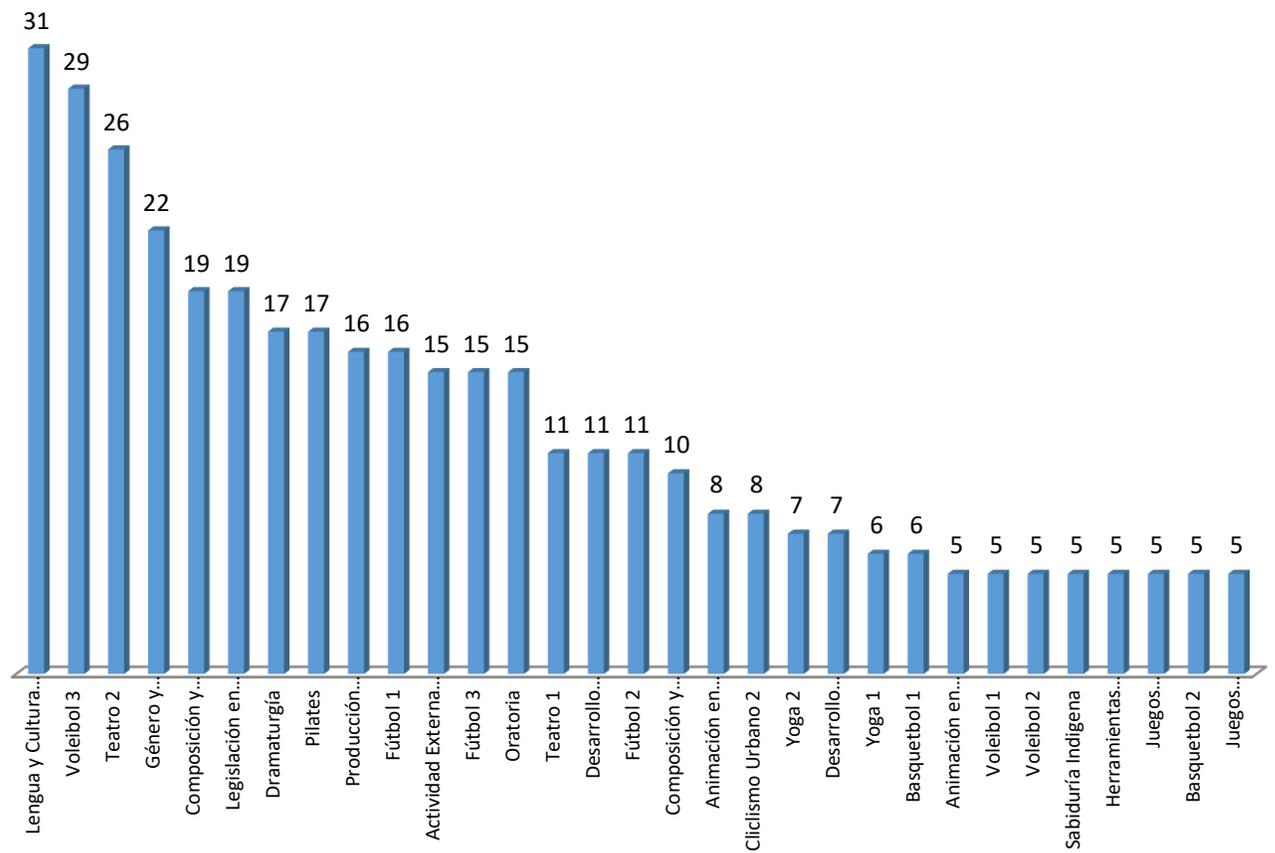
Mtro. Agustín Osornio.- Bien, gracias. Particularmente, el interés que tengo es para compartir esta información, que sepamos de las actividades deportivas y culturales de la facultad y por eso pedía estos 10 minutos. Muchas gracias. Finalmente, después de un par de semanas, ya que se oferta, digamos, los talleres que se proponían, llegamos a tener la apertura de 19 talleres distintos; de los cuales 10 son de formación deportiva y 9 de características artísticas o de formación de conocimientos, de los 30 grupos que se ofrecieron. Recuerden que estas actividades son obligatorias para el nuevo plan de estudios y ahora tenemos en su totalidad a los de primer, tercer y quinto semestre y tienen esta composición, como quedaron los grupos. Tenemos, a 45% de primer semestre, 30% de tercero y 25% de quinto. Por carreras, también tiene la siguiente composición:



En cuanto al género de los asistentes a los talleres y luego, por tipo de taller, es:



TALLER CURSADO



El requisito para que se abra los grupos, como ustedes saben, es tener al menos cinco alumnos inscritos. De hecho, la oferta inicial eran 35 grupos, pero no se abrieron porque no cumplían con la condición de tener al menos cinco inscritos. De hecho, esperamos poder disminuir esta diferencia en el número de alumnos de los diferentes talleres; creo que se podría mejorar, para limitarlos a 10 o 15 alumnos por taller, porque los maestros me platicaban sus necesidades y creo que sí funcionaría mejor, con menos alumnos por taller. En un principio, los registros se hacían conforme el alumno quisiera tomarlo, pero ya cuando se llegue al 15 sería el tope, se cierra el taller y ya se quedan solamente abiertos los demás, no sé si me explico. Bueno, esto para evitar un poco que tengamos grupos de 30 alumnos y otros de 5 estudiantes, etc.

Taller cursado		
Taller	Porcentaje	Frecuencia
Lengua y Cultura Náhuatl	7	31
Voleibol 3	7	29
Teatro 2	6	26
Género y Ciudadanía	5	22
Composición y Posproducción Audiovisual 1	4	19
Legislación en Políticas Públicas	4	19
Dramaturgia	4	17
Pilates	4	17
Producción Cinematográfica	4	16

Fútbol 1	4	16
Actividad Externa a la U.A.Q.	3	15
Fútbol 3	3	15
Oratoria	3	15
Teatro 1	3	11
Desarrollo Humano 1	3	11
Fútbol 2	3	11
Composición y Posproducción Audiovisual 2	2	10
Animación en Stop Motion 1	2	8
Ciclismo Urbano 2	2	8
Yoga 2	2	7
Desarrollo Humano 2	2	7
Yoga 1	1	6
Basquetbol 1	1	6
Animación en Stop Motion 2	1	5
Voleibol 1	1	5
Voleibol 2	1	5
Sabiduría Indígena	1	5
Herramientas Didácticas	1	5
Juegos Recreativos 2	1	5
Basquetbol 2	1	5
Juegos Recreativos 1	1	5
Actividad Externa a la F.C.P. y S.	13	58
Total	100	440
Sin Registrarse		70
Gran Total		510

Viene el desglose para los talleres, también y si pueden observar en la parte derecha y final menciona que, yo tengo en una base de datos a 510 alumnos de primero, tercero y quinto y hubo 70 alumnos que no se registraron a ninguno de estos talleres; desconozco la razón o el motivo, porque incluso se ampliaron los plazos, pero al momento son 440 inscritos a los talleres. También, quiero resaltar que tenemos todavía a un 13% de estudiantes que están en actividades fuera de la facultad y fuera de la universidad, como en el CEFID, el gimnasio de Ingeniería o incluso en gimnasios externos; aunque esa consideración solo la tienen los alumnos de 3° y 5° semestre. Los de primer semestre, todos están tomando la oferta local, digamos.

Hay muchas actividades que se han hecho y hay muchas en puerta, créanme un poco por eso mi insistencia en tomar este espacio, para que realmente lo vayamos formalizando y conociendo para la difusión y que tengan el carácter importante estos talleres; porque si no, no nos enteramos y ya no hay escapatoria. Créanme que, a estas alturas hay alumnos diciendo que no se enteran, o no sabía que existía la coordinación, no sabía que tenía que registrarme a un taller, etc. Entonces, por eso decidí tomar este espacio. Entonces, tomo este espacio y decirles que hay eventos artísticos y deportivos; seguramente la Dirección lo debe de saber más, así como la Coordinación de Difusión, pero semana tras semana, tenemos actividades y programas, para asistir a ellos. No solo conferencias y presentaciones de libros, sino obras de teatro, talleres de otra índole, etc. Entonces, lo importante, es que sepamos.

Hay dos eventos que se hacen cada semestre y que insisto en que los conozcamos. En cuanto al deporte es la Copa Autonomía, que es el primer semestre de cada año y en el segundo, es la Copa Valores. No sé si para bien o para mal, estamos en el 9° lugar. Empezamos hace dos años con esto, con el 13°, pero aspiramos a estar a media tabla. ¿Y cómo se logra esto? Para empezar, el puntaje no solamente es por ser campeones, sino por la asistencia, también. Conta ha sido de las facultades que llevan 13 o 15 años consecutivos siendo campeones, y porqué creen que lo logran. Pues simplemente, por la cantidad de asistentes, por el número de participantes que tienen, por ahí está un poco el secreto, diría yo y creo que eso necesitamos para avanzar en la tabla, en el medallero.



MEMORIA COPA AUTONOMÍA 2017

CAMPEÓN



**CONTADURÍA
Y
ADMINISTRACIÓN**
1855 PUNTOS



PUNTUACIÓN FINAL

LUGAR	FACULTAD	PUNTOS
2°	DERECHO	1620
3°	ENFERMERÍA	1505
4°	CIENCIAS NATURALES	1480
5°	INFORMÁTICA	1450
6°	INGENIERÍA	1265
7°	LENGUAS Y LETRAS	1135
8°	QUÍMICA	830
9°	CIENCIAS POLÍTICAS	465
10°	FILOSOFÍA	425
11°	PSICOLOGÍA	400
12°	MEDICINA	260
13°	BELLAS ARTES	135

Ahorita está la Copa Valores, hay todo un calendario, se difunde en redes y está pegada por todos lados, en las pizarras para la difusión y debemos decir que también es para profesores y administrativos, quienes pueden participar en estos eventos. Entonces, también podamos tener aparte de la actividad académica que es muy importante, pues mayor participación en eventos culturales y deportivos. Entonces por ahí está el calendario y pueden participar de manera individual o en los equipos de conjunto.

DEPORTE	FECHA	TOLERANCIA	REQUERIMIENTO	HORA	LUGAR	REGISTROS	CIERRE DE REGISTRO
AJEDREZ	22 de septiembre	No aplica	-Playera de facultad	9:00 hrs.	Campus aeropuerto	-No limitado	16 de septiembre
TIRO CON ARCO	29 de septiembre	No aplica	-Playera de facultad. Equipo (opcional)	Por definir	Campo CU	-Limitado (5 por facultad)	23 de septiembre
TENIS	5 y 6 de octubre	5 min	-Raqueta -3 pelotas (por facultad)	Por definir	Unidad Deportiva UAQ	-No limitado	30 de septiembre
SQUASH	15 al 19 de octubre	5 min	-Raqueta -2 pelotas (por facultad)	Por definir	Cancha ingeniería	-No limitado	7 de octubre
TENIS DE MESA	27 de octubre	5 min	-Raqueta -Playera de facultad -5 pelotas ITTF (por facultad)	Por definir	QUERETARO 2000	-No limitado	21 de octubre
NATACIÓN	10 de noviembre	No aplica	-Sandalias -gorra -toalla	9:00 hrs.	Unidad Deportiva UAQ	-No limitado (Día del evento)	4 de noviembre
ATLETISMO	23 y 24 de noviembre	No aplica	-Numero	V- 14:00 hrs. S- 8:00 hrs.	Unidad Deportiva UAQ	-No limitado	11 de noviembre

Nada más como aviso también, se va a empalmar con otro coloquio que mencionaban, pero el 17, 18 y 19 de octubre va a haber un Congreso Internacional sobre la Salud y el Deporte que organiza la facultad de Enfermería y la propia universidad.

En la siguiente, hay una especie de foto galería de las actividades que se desarrollan en la coordinación. Ahorita tenemos un buen equipo de voleibol; el equipo de futbol lo conforman cerca de 30 personas para un equipo de 11 jugadores; el de voleibol, tanto el hombres como de mujeres, afortunadamente no paramos por ahí. Y quiero dar un anuncio también. Ustedes saben que el pasado 25 de abril hicimos una carrera, en la Jornada de la Salud y el Deporte, ya se está organizando otra; por favor, agenden todos el miércoles 24 de octubre en el campus Cadereyta, la idea es que lo recuerden; todos los reclamos y justos, sobre los campus de que todo se centraliza aquí en el Cerro de las Campanas y entonces ya hay fecha y comenzaremos a difundir este evento para que el miércoles 24 nos vayamos a Cadereyta a la carrera. Va a ser 3k que es caminata o trotando y el 5k ya es carrera. Particularmente va a ser un poco más difícil la logística, ¿no? Pero no imposible; sobre todo por lo de la transportación. En el campus Cadereyta hay aproximadamente 50 estudiantes, pero se va a abrir la invitación al campus, donde está la facultad de Contaduría y de Derecho que están ahí, pero que también nos podamos trasladar los de aquí de Querétaro, para que inicien el registro con una fecha en particular para el registro en ese sentido y pues sería, todo de mi parte. No sé si tienen alguna duda. Gracias.

Mtro. Daniel Martínez.- Perdón, preguntaba si los estudiantes que se mencionan que realizan actividades culturales y deportivas externas, también se les reconoce como actividad.

Mtro. Agustín Osornio.- Si, acuérdense que los estudiantes que toman alguna actividad artística o deportiva fuera de las instalaciones son los de tercero o de quinto semestre. Lo hacen en lugares externos de la universidad o de la facultad, porque cuando esto empezó, no teníamos una oferta muy amplia; entonces, nos ayudaba mucho que se fueran a un gimnasio particular, casa de cultura y se sigue manteniendo eso, para que

no se les quite la posibilidad de seguir en esos grupos o talleres donde ya están, ¿alguna otra pregunta? Bueno, entonces yo quiero comentar también, que apoyemos a los alumnos en sus partidos; como profesores, dejémoslos ir, dándoles la oportunidad de asistir son cada semana. Los lunes juegan las chicas futbol; los martes los chicos, etc. Entonces, como maestros ¿cómo podemos hacer esto?, dándoles la posibilidad de que asistan a los encuentros. Al final se les podría dar una constancia, pero solo es a consideración del profesor, si le justifica la falta o no por asistir a sus partidos; pero desde ahí, puede venir el apoyo. Finalmente y sobre todo que, como consejeros difundan estas actividades y que nos involucremos más, que participemos más, sean culturales o deportivas

Dra. Marcela Ávila.- Gracias maestro Agustín. Solamente, sí reconocer, hace tres años no teníamos ningún tipo de actividad cultural o deportiva dentro de la curricula; a partir de la reestructuración como ustedes saben, están incluidas estas actividades y como bien mencionaba el maestro Agustín, hace dos años éramos casi el lugar 17 de 13 (*risas*) por no decir peor. Y esto tenía que ver con que no había una estrategia de la Facultad, para participar en estas actividades, tanto culturales como deportivas. La semana pasada tuvimos la oportunidad el maestro Agustín y yo, de asistir a la premiación de la Copa Autonomía y pues la verdad, es que sí es interesante ver como la Facultad se va posicionando; evidentemente, competir con facultades que tienen 10 veces el número de estudiantes que tenemos, pues no es demasiado fácil, no hay mucha probabilidad y lo que nos dijeron ahí, es que se iban a modificar las reglas, ya que como están ahora, las facultades más grandes, casi que quedan en los primeros lugares, por default, independientemente de que hicieran. Me parece que sí es algo que tenemos que reconocer, que hemos seguido avanzando y que estas actividades cada vez son mejores y posicionando entre los estudiantes e impulsando. No sé si pronto llegaremos a la media tabla o no, pero espero que sí y, creo que estamos compitiendo muy bien con las facultades que tienen la misma cantidad de alumnos que nosotros y ahora que ya tenemos el programa de salud para los estudiantes y profesores. Entonces los invitamos a que sigan participando, integrando y esperamos que se inscriban muchos a la Copa Valores los docentes, estudiantes y administrativos.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Muchas gracias. Entonces, le damos la palabra a la Mtra. Bety.

PUNTO SIETE.- Asuntos generales.

Mtra. Beatriz Chávez.- Buenas tardes. Les agradecemos mucho el espacio para poder compartir esta experiencia. Están con nosotros, compañeros de la Facultad de Bellas Artes, que están abriendo una experiencia, nos quieren compartir una plataforma que se llama Repositorio Digital de Cultura Artística y nos quieren hacer una propuesta para que en la Facultad de Ciencias Políticas podamos tener algo parecido. Entonces, el Dr. Granados y la Mtra. Claudia Osorio, que es coordinadora de la Biblioteca de Bellas Artes nos va a hacer esta presentación, para ver de qué manera nosotros podamos tener un espacio parecido y también de una manera audiovisual podamos como promover nuestro trabajo y nuestras actividades.

Dr. Granados, de la Facultad de Bellas Artes.- Bueno pues agradezco mucho la invitación de Bety, coordinadora de la Biblioteca de la FCPS, también agradezco al H. Consejo Académico de la Facultad, el presentar y hacer de su conocimiento este proyecto que tenemos en la Facultad de Bellas Artes. Por supuesto estamos aquí para invitarlos a sumarse. Lo que están viendo en la imagen ahorita, es la página de inicio del Repositorio Digital de Cultura Artística (REDCA); no sé si se alcance a ver, pero tiene dominio UAQ y lo interesante de esto, o más bien, es entre otras cosas, el dominio y lo que estamos almacenando de información, está en un servidor propio que tenemos en la Facultad de Bellas Artes y con las condiciones esperamos, con las condiciones adecuadas, lo trataremos de mantener. Donde dice REDCA, podemos ver lo que es, cuál es su misión, su visión y algunos otros datos más, respecto a este proyecto que tenemos, lo que pretendemos es: almacenar la información artística sobre nuestras diferentes licenciaturas en artes; de tal manera que sirva al mismo tiempo, para difundir lo que se está haciendo en producción artística reciente en la Facultad, pero al mismo tiempo se convierta en objeto de investigación. En la siguiente pestaña, en los ítems podremos ver que tenemos a la fecha 212 archivos y si entramos a alguno de ellos, en este caso se trata de un trabajo de investigación de uno de los docentes de la facultad y están catalogados según los metadatos propuestos por Dublin Core Metadata Initiative que en 1995 propone esta catalogación y hay una en particular, la que nos permite decir que se puede hacer investigación sobre estas piezas en su formato digital, porque nos da una forma de citarlas, al modo en el que se encuentran en el repositorio. En las pestañas siguientes vamos a encontrar las colecciones que se están haciendo. En la siguiente encontramos la trayectoria artística los profesores, los estudiantes y los egresados que están colaborando con el repositorio. Estamos recibiendo obras, especialmente de artistas visuales, pero estamos por incluir obras de músicos y de actores y bailarines.

Es un asunto de nuestras licenciaturas, con todas nuestras producciones del semestre. Hemos organizado ya un trío de maratones de digitalización, sobre todo de obra plástica. Ayer estuvimos en San Juan del Río, en la Facultad de Bellas Artes haciendo este maratón. En trayectoria artística, como les decía, viene precisamente el esfuerzo que estamos tratando de lograr desde el perfil de las artes; estamos buscando entre los participantes y colaboradores del repositorio, en este caso estamos buscando al profesor Luis Ortiz que tiene un trabajo amplio de casi 60 años en dibujo, acuarela, etc. En exposiciones, también hemos sumado algunas cosas desde la fotografía que incluye la digital, la pintura desde distintas técnicas y el trabajo de esmalte de unas de nuestras profesoras, que da precisamente el curso de esmalte a nuestros estudiantes de Artes Plásticas. En preguntas frecuentes, están bueno, las preguntas obvias, de cómo participar en el repositorio; además que incluimos algunos de los formatos de autorización. Esto es importante, porque así evitamos la confusión en cuanto a los derechos de sesión de la obra; no se pide tal cosa, lo único que se solicita es la autorización de la publicación de la obra y de la publicación digital de la obra. Estando de acuerdo el autor, se hace la digitalización con su publicación, se firma el formato y ya, se publica. En las últimas dos pestañas, tenemos el contacto, donde vienen las redes sociales, los contactos de Carlo, de un servidor y por último, estamos experimentando con la geolocalización. Hemos estado buscando la presencia del arte en la Universidad y hemos encontrado murales en distintas facultades y estamos tratando de que, podamos ubicarlo con la geolocalización. Esto es lo que estamos haciendo nosotros en la Facultad de Bellas Artes; como les digo lo presento y hago de su conocimiento esto y al mismo tiempo, los invito a que si tiene algo que aportar, porque la idea es que este repositorio crezca y no solo sea de la Facultad, sino de toda la universidad y no solo de Bellas Artes. La Dra. Teresa García Gasca ya tiene conocimiento de esto y tiene su aprobación para la institucionalización del mismo, la idea es que crezca. Lo que están viendo ahora es un tester de o para la Facultad de Ciencias Políticas. Bety nos hizo favor de compartirnos algunas tesis y artículos de ese tipo y hemos organizado muy rápidamente el esquema o la interfaz a partir de la cual, se podría trabajar en un inicio. Por supuesto que dependerá muchísimo de la interacción, ara el uso de la visibilidad, manejo y uso, etc. En este caso se pueden descargar las tesis y como saben, esto forma parte de todo este proyecto que incluye entre sus políticas al CONACYT, de acceso abierto tanto con el Repositorio Nacional, junto con las revistas electrónicas y el uso de los Open Journal Systems, etc. En este caso hemos incluido tesis, viene la misión y visión de la Facultad de Ciencias Políticas, los ítems que a la fecha pudimos cargar para que pudieran verlos; los ítems están también catalogados con los metadatos Dublin Core y con las conexiones que pueden surgir a partir de las distintas licenciaturas de la facultad Estos son lo metadatos; incluso la citación del mismo. Esto no solo incluiría tesis; me parece que hay muchos otros documentos que pueden sumarse u otro tipo de productos. Entiendo que la Licenciatura en Comunicación puede producir algo más que solo tesis, además de los trabajos de investigación, de las memorias, de artículos que pueden ser interesantes. Por ejemplo publicar artículos en memorias o revistas de acceso abierto, y esto ocasiona que cuando lo publican en otro lado se refiera al lugar donde lo publicaron por primera vez y puedan traerse los links a la plataforma o incluso reportes de investigación finales o parciales podrían aparecer acá, todo esto sería como parte de la cosecha que haría el repositorio nacional del CONACYT. Y bueno, agradecemos su interés, la invitación y la atención prestada a esta exposición.

Dra. Marcela Ávila.- Muchas gracias.

Mtra. Gabriela Lorena.- Obviamente como dijiste hace rato a parte de los documentos textuales que hace la facultad, aquí también tenemos materias muy visuales: comunicación visual, diseño editorial, campañas, diseño gráfico para campañas, etc., ¿de eso también se puede hacer un apartado? Un repositorio como el que ustedes tienen en Bellas Artes.

Dr. Granados, Bellas Artes.- Al respecto sí; podemos hacer un apartado donde se incluya este tipo de producción y sirva también para la difusión de lo que se hace acá. En este caso nuestro servidor tiene suficientes ranuras para ampliar la capacidad a 80 terabytes; soporta la imagen, tenemos a la fecha usado 1 giga, comparado con la capacidad, pues es nada; pero, por otro lado, cuando se trata de vídeos o imágenes en movimiento, dinámicas como también se maneja en la terminología de esto, o también interactivas, estamos pensando que podemos solicitar una cuenta privada en YouTube, para poder cargar en los servidores de Google y, no saturar nuestro propio servidor y así, evitar que en el flujo se vuelva lento, pero por supuesto, que se puede.

Dra. Marcela Ávila.- Además de agradecer no solo la presentación sino el espacio para la Facultad pues invitar tanto a estudiantes como profesores que empecemos a subir cosas. Hay veces que la Facultad es poco visible; de pronto no sabemos lo que se hace en la Facultad, ni siquiera nosotros a veces lo sabemos y se está

haciendo mucho trabajo todo el tiempo, entonces yo los invitaría a que empecemos a trabajar en esta parte. Muchas gracias.

Mtro. Mauricio Olivares.- Sí, Nada más les cuento algo. Muchísimas gracias por haber presentado y gracias a la Lic. Beatriz Chávez por su iniciativa, que está haciendo un montón de cosas muy interesantes en la Facultad. Acuérdense que ya hay nueva área, en el segundo piso de la Biblioteca que debemos como retomar y trabajar un montón y justo cuando yo trabajaba con Betty de que iban a presentar este proyecto.. Entonces ya íbamos a poner como mil cosas al mismo tiempo, pero una de las cosas que me parecen importantes es que podemos empezar a formar iniciativas desde estudiantes, desde las coordinaciones y desde todo esto nos dimos cuenta que este tipo de espacios nos daba oportunidad de evidenciar eventos específicos, en la idea de que si va una presentación de libro o un conversatorio o algo así pues aquí tenemos equipamiento para grabarlo y hacer una carpeta específica, donde incluso se incluya el poster y todo como para que quede bien, bien documentado, esperaríamos que todos los trabajos fueran así pero hay otros que te piden otra dinámica, ¿no? Estábamos platicando que, por ejemplo, podría ser un buen experimento el volver a presentar el libro de la Dra. Amanda sobre esclavitud de mujeres en Querétaro y ella tiene imágenes específicas recuperadas de archivo que presenta en su libro; entonces ya tenemos, bueno ella ya tiene, los derechos para reproducirlas y entonces podríamos subir en este repositorio, tanto el vídeo de la presentación, tanto los comentarios específicos, los posters del evento y algunas imágenes que podría referir al libro, incluso si a alguien le interesa el libro, poner el libro en esa carpeta, o poner pedacitos del libro en esa carpeta, pero si a alguien le interesa mucho incluso puede ir a ese repositorio y utilizar las imágenes que utilizó Amanda para hacer la investigación con algunas notas quizá de ella misma, sobre los detalles de los documentos y eso podemos hacerlo con diferentes temas como el libro de Elecciones, podemos utilizar un mapa interactivo por secciones y todas estas cosas que hace la facultad y creo que valen muchísimo la pena y podría ser mucho más significativo además de los artículos que ya existen, de profesores y alumnos, en forma de tesis, libros, artículos y aprovechar las plataformas digitales de mejor forma, ¿no?.

Dr. Granados, Bellas Artes.- Solo un comentario más y agradezco mucho la intervención, porque me permite comentar lo siguiente, cosa que olvidé a la hora de exponer. Estamos trabajando con una tecnología que se llama Omeca, que según, tal como hemos visto, es una tecnología mucho más asequible que la dispace, en la que se trabaja en otros repositorios nacionales. Nosotros ya hemos pedido el registro en la red de Repositorios nacionales, en la red de repositorios de Latinoamérica y nos hemos inscrito a la Red de Humanidades Digitales y nos han recomendado Omeca; pero eso es porque con este tipo de tecnología podemos trabajar también lo que son los vídeos y hacerlos de conocimiento público donde nos permite en la primera pestaña en Monogram Press, para libros de manera electrónica y el de Conference System, sirve precisamente para almacenar, registrar y editar conferencias en vídeo que podrían estar ahí y que pueden estar contenidos en el mismo repositorio.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Muy bien, gracias.

Mtra. Karla Vázquez.- Yo creo que es algo que está muy interesante y creo que esta visión de que el conocimiento debe de ser público, digo ya a nivel internacional está muy marcado, es muy importante porque a veces hasta los mismos maestros como que guardamos nuestro artículo; bueno a veces porque lo recicla uno, pero debería de estar público o incluso los trabajos de los estudiantes que a veces dicen “hay no, es que para la siguiente materia o el profesor no lo leyó” podrían publicarlo, pero se me hace muy importante por eso, no solo porque se visibiliza la Facultad, sino porque es conocimiento público, o sea yo he visto los guiones que presentan, los documentales que hacen de comunicación, son muy buenos y normalmente implican un tema de mensaje social y no solo es la parte técnica de la elaboración, sino que investigan y si se me hace muy importante que se pueda dar a conocer.

Dr. Granados, de la Facultad de Bellas Artes. Una última. Los podscats, también se pueden almacenar.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Muy bien, pues muchas gracias y si de parte de alguno de ustedes tienen algún asunto general. Si dices tu nombre, nada más para que quede registro.

Consejero alumno, Julio César.- Consejero de Ciencia Política, tercer semestre. Solamente hago esta pequeña intervención, porque en días posteriores, el 28 de septiembre tuvimos una pequeña cuestión en la clase de inglés, por parte mía y del consejero Kevin del Área Básica. Lo que sucede es que el profesor decidió cambiar la forma en la que va a dar su clase y claro que existe libertad de cátedra, pero digamos que este proceso, en el cual él decide cambiar su clase duró tres sesiones aproximadamente y nos comenta en la última sesión en la que decidió decirnos tal cual, está un poco cansado de la forma en la que se imparte la materia y la forma en la que tomaban la clase actualmente y entonces yo si exhorto compañeros consejeros que no hay que quitar el dedo del renglón de este asunto de la materia de Inglés, porque tenemos muchos temas más si

nos enfocamos a lo personal, de chavos que han dejado de trabajar por dedicarse a sus horas que están a destiempo de sus otras actividades o compañeros que ya dejaron de lado estudiar este semestre Inglés o el pasado porque pues reprobaron y tienen que recurrir dentro de un año o un semestre posterior así, entonces es a lo que iba mi pequeña intervención, a no quitar este tema de la mesa.

Mtro. Daniel Sahagún.- Si me lo permiten. Estamos trabajando en ello, desde septiembre hemos estado sosteniendo varias reuniones con la dirección, Secretaría Académica, consejeros por aquí estaba Perla, Ricardo y Daniel, entonces nos han hecho llegar esta una serie de comentarios, también con los coordinadores nos hemos puesto a trabajar y hemos hablado con la Mtra. Rebeca Rabel para tratar de encontrar este justo equilibrio, sobre todo por la parte de los estudiantes; en mi caso personal ahora que yo mismo estoy impartiendo un idioma extranjero, entiendo a veces cómo está la dinámica y estas cuestiones, pero ya estamos trabajando en ello. Justamente hoy hicimos llegar todo lo que nos pidieron los consejeros y esperamos darles una respuesta puntual a cada uno de los puntos que nos están comentando. Lo agradecemos, también,

Mtro. Emmanuel Domínguez.- ¿Perla? ¿De lo mismo? A ver.

Consejera alumna, Perla Calva.- Sí, nada más pues para hacer del conocimiento de este consejo que como parte de nuestras actividades-propuestas de campaña como consejeros universitarios propusimos hacer un diagnóstico de la situación de Inglés, ya se está trabajando en ello y prácticamente el 70% de los compañeros nos contestaron un cuestionario, se está generando un informe y con esto pretendemos presentar un informe ante este consejo y que se vea la realidad por lo que se está pasando, porque muchas veces podemos decir “bueno, se están teniendo estos problemas o estas situaciones”, pero yo creo que finalmente el informe y la base de datos nos va a arrojar, datos precisos, duros para saber qué está pasando y cuál es la problemática real y por ahí tenemos un poquito de atraso porque son 500 cuestionarios de 40 preguntas y estamos consiguiendo compañeros que nos apoyen en la sistematización, por eso nos estamos atrasando, pero esperamos que antes de que acabe este semestre, poder presentar este Informe y comenzar a trabajar en conjunto y tenemos toda la disponibilidad, igual ya habíamos hablado con el coordinador de Inglés, con el profesor Daniel, de decir la disponibilidad de salir de este tema que ha causado cierta molestia, pero nada más para que estén conscientes de esta base de datos y que en cuanto la tengamos se las vamos a presentar.

Mtro. Daniel Sahagún.- Nada más como dato estamos solicitando a Servicios Escolares a nivel central, toda la información en cuanto a rezago, índices de reprobación de cada nivel, sobre todo previo a este cambio a que existieran NA's directamente, para saber esta situación real, se han tardado un poco, unos comentan que a principios de noviembre lo podríamos tener, para poder presentárselos y socializarlo, también.

Consejero alumno, Emmanuel Kevin.- Buenas tardes, igual de la parte de Área Básica. Es un tema bastante relevante, el del Inglés, porque tenemos el que dos profesores que se ausentaron de dar clase y no sabemos una respuesta y estamos preocupados, porque queremos ver si existe la posibilidad de revalidar el avance en un futuro, para atender la demanda de volver a tener profesor, porque fueron casi dos meses y desconocen parte del proceso futuro. Otro caso muy particular es el de una compañera que es madre y no se puede quedar a labores fuera de la escuela y no puede presentarse a la clase de inglés y pues podría reprobar por faltas, entonces me gustaría conocer si hay algún proceso para poder llevarla de la mano y darle una solución a ese caso particular.

Mtro. Daniel Sahagún.- Claro, mira el proceso sería que presente un examen voluntario al inicio o final de semestre y necesaria, pero invitaría por favor que me contactara; estamos en el edificio C en el segundo piso, donde antes estaba el Semanario Tribuna, ahí estamos. Si pudiera contactarme, la apoyamos y la asesoramos para darle una solución. Respecto a los dos grupos que se quedaron sin profesor, uno era la maestra Carolina y ahí entró la maestra Rabell a dar las clases ya avanzado el semestre, entonces por ese lado no deberían preocuparse de que el trabajo hecho y el tiempo invertido no se vaya a provechar, tenemos otro caso del maestro Vladimir, donde la información hasta hoy y que el maestro dejó poca evidencia de lista de trabajos realizados por los alumnos, pero tomar en cuenta a partir de los que habían estaban viendo.

Consejero alumno, Emmanuel Kevin.- Disculpe, la posibilidad de incorporar un nuevo maestro ¿sigue vigente?

Mtro. Daniel Sahagún.- Sí, claro que sigue vigente y lo que queremos salvar son estos grupos para que salven el semestre y pasen el nivel.

Dra. Marcela Ávila.- Respecto a eso, finalmente el tema de la contratación de los maestros no es responsabilidad de ustedes y el tema de que no consigamos maestro, tampoco. Entonces, nosotros nos comprometemos para que ustedes o quienes están en esos grupos no se vayan a atrasar en esa materia, porque finalmente es un tema que no les es atribuible a ustedes.

Mtra. Karla Vázquez.- Si, en ese sentido yo sé que está complicado, pero así como se pasó en las cuestiones artísticas y deportivas a que fueran fuera a tener propios maestros, yo sé que es difícil tener maestros de inglés, pero si contratas a tres maestros, de 40 horas a la semana, aquí para la Facultad; que no dependan de Lenguas y Letras, que sean de la Facultad, para el inglés, entonces creo que sería más sencillo porque incluso nuestro plan de estudios no dice que debemos depender de Lenguas y Letras. Entonces ir transitando a contratar maestros, porque había un chico en Socioterritoriales, en Amealco hay dos maestros, Noelia y otro maestro, digo no vienen para acá, pero maestros que estén de fijo aquí 40 horas, pensarlo para el siguiente semestre y que sea un proceso de transición y ya no tener que depender de hacia afuera.

Dra. Marcela Ávila.- En relación a eso. Bueno, los que han estado en este proceso desde el inicio saben que ha sido muy accidentado, que evidentemente ha habido problemas primero en la implementación del nuevo plan, específicamente en el caso de Inglés y bueno, hemos estado trabajando, para generar mejores condiciones; el tema de implementar que los alumnos que no hayan acreditado el examen no tengan NA siempre y cuando hayan cumplido con los requisitos de la materia, porque parte del problema era que si les quitaban la NA si no pasaban así en automático, pues entonces decidían no aparecerse en la clase y eso, obviamente los iría atrasando hacia adelante, Entonces podrían terminar la carrera y deber los siete nivel de inglés, entonces bueno, todo eso nada más para contextualizar un poco y hay varias cosas que se han ido metiendo en el proceso del inglés y que por supuesto los ha hecho más complicado. En primer lugar, si la universidad podía aplicar la prueba TOEFL y si los programas de inglés estaban vinculados a esta prueba, tener una manera didáctica distinta que evalué cosas diferentes. Y bueno, la universidad ya no lo puede aplicar y además había una crítica importante donde las universidades nacionales o internacionales pedían más bien el marco común europeo. Bueno, lo que estamos tratando de hacer es generarles las mejores herramientas para que si ya tenían que destinar cierto número de horas a las clases de Inglés, pues que salieran lo mejor posible; porque también, pudimos hacer una simulación de que nosotros hacemos como que enseñamos inglés ustedes hacen como que aprenden y salen con el certificado. Creo que sí estamos haciendo un mayor esfuerzo desde la universidad, desde ustedes que le ponen todo el empeño para sacarlo, pues entonces hay que hacerlo bien, pero si admitimos que si ha sido muy, muy accidentado. Ahora lo que comenta la maestra Karla Vázquez; efectivamente hay un problema en términos de números de profesores, parte del problema tiene que ver con cuestiones institucionales, es decir, a los profes de Inglés no les quieren dar los tiempos ni las adscripciones ni los tiempos completos. En Lenguas y Letras ya prácticamente son una especie de extensión, los profesores en algún sentido, porque antes la Facultad de Lenguas y Letras estaba aquí en frente donde ahora están los de Ingeniería, entonces los estudiantes podían ir a cursar ahí sus materias de Inglés. En el momento en el que se decide cambiarse a aeropuerto pues los estudiantes de la universidad decidieron que echarse una hora en ir y una de regreso, pues no valía la pena y con toda la razón. Entonces, en ese sentido, las cosas se han ido haciendo más complicad. Es claro que no queremos depender de ninguna otra instancia para impartir las clases, pero creo que el problema es que tampoco tenemos suficientes salones. Digamos si nosotros contratamos a cinco profesores 40 horas cada uno, de todos modos no podríamos ofrecer para diferentes niveles. Tendríamos que tenerlos en diferentes salones y entonces podríamos decir tenemos el nivel 1, 3 y 5 en matutino y vespertino, el próximo damos los pares y solo en un horario. Entonces los estudiantes tendrían problemas para ajustarse a los horarios, si de por si es difícil ajustarse a los horarios, esto lo hace complicado y ahí sería más. Entonces esta es una de las razones por las que trabajamos en conjunto, porque son más grupos, horarios y niveles, Lo que estamos trabajando ahora es, por un lado hay una propuesta de Rectoría, que se crearía un área de inglés que no dependa de ninguna facultad sino que sea institucional y que cualquier estudiante de cualquier facultad pueda tomar ahí los cursos y el plan de estudios sería el mismo para toda la universidad de tal manera que esos estudiantes cursan un nivel o dos o cinco u ocho o los que sean, eso en el sentido de que hay muchos alumnos de revalidación que vienen con todos los niveles de inglés acreditados de otras facultades y a la hora de presentar el examen de colocación, quedan en el nivel 3 o 4, que tiene que ver con un poco con lo que yo comentaba de la simulación ¿no? Entonces lo que se está intentando dentro de lo posible es ir homogeneizando todos los programas de inglés para que por lo menos estén enfocados todos al mismo objetivo, tener un nivel en dentro del esquema del marco europeo y que ustedes pudieran elegir cursar inglés en cualquier facultad, en cualquier horario y en lugar de que los 40 grupos de ingeniería sean solo para ingeniería, pues tengan los que ofrecemos nosotros, ingeniería, química, etc., esa es una parte que se está trabajando, pero aún no queda claro, o sea la Rectora me dijo que para el próximo semestre si o si iba estar esa parte ya lista, pero tenemos un poco nuestras dudas. Entonces, otra opción que es la que estamos explorando es seguir trabajando con Química, pero además, en la facultad de Ingeniería. Se ha ofrecido que nos unamos, o sea ellos tienen 40 grupos de inglés, entonces tienen horarios

entendiendo que entre la 1 y las 3 de la tarde, de tal manera que los estudiantes tanto matutino como vespertino pueden asistir. A esa hora no hay clases de nada, entonces pueden cursarlo ahí, obviamente si nosotros podemos tener grupos adicionales los podíamos tener y eso podría abrir más los horarios, si tenemos cinco alumnos que quieran una clase a tal hora lo podemos gestionar, siempre y cuando estén en el mismo nivel, podemos explorar la posibilidad de que se abra. La otra ventaja de trabajar con ellos es que tenemos esta parte de la también hay clases los sábados para los que tienen problemas para integrar dentro de sus horarios pues pueden hacerlo intensivo los sábados. Estamos buscando las más alternativas posibles y si tienen ideas, dudas, sugerencias que las hagan llegar al maestro Daniel Sahagún. Lamentablemente estamos en un esquema de escasos de recursos y cada vez más escasos, les presentaremos imagino yo que para el próximo consejo, cuales son las condiciones bajo las cuales estamos trabajando el presupuesto en la que está el maestro Toño Flores, Perla y yo. Creo que somos la facultad con mayor representación en la Comisión, pero en este esquema de recursos escasos, si tenemos que ver cómo podemos seguir ofreciendo todos los servicios y que ustedes no tengan de entrada los problemas con los profesores que decidieron que ya no volvían y bueno que tengan más alternativas. Evidentemente la cuestión de los exámenes voluntarios siempre está abierta, quien quiera puede presentarlos, también podríamos ver qué tipo de esquema más abierto, podemos utilizar para que un maestro este dando asesorías y ustedes puedan ir siguiendo de manera un poco más cercana y aunque no haya curso puedan acreditar los niveles. Al final del día lo que a nosotros nos interesa es que ustedes aprendan y que tengan esta herramienta que les va a ser de gran utilidad decidan dedicarse a lo que quieran cada vez necesitamos más estas herramientas y espero que les abran muchas puertas con ella, pero sabemos que estamos teniendo muchos problemas y no vemos muchas soluciones, pero en la medida posible, me parece que algo hemos avanzado, los que están ahorita en 5 semestre saben que estamos avanzando, tenemos que hacer más y nos estamos esforzando. No sé si el maestro Daniel quiera agregar algo.

Mtro. Daniel Sahagún.- Nada más reiteramos que estamos ahí la orden, independientemente de lo que vaya a suceder o lo que decida la administración central, ahí estamos en el edificio C y si me lo permiten los compañeros vamos a poner un correo electrónico en el que estamos atendiendo y tratando caso por caso como cuestiones grupales y es: inglesfcpys@gmail.com, ahí estamos a la orden, gracias.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Yo nada más adicional a lo que comentó el maestro Daniel. Cuando tuvimos el primer caso de la maestra Carolina que se fue y que tuvo que tomar el grupo la maestra Rebeca, no les miento, en la búsqueda los profesores de gente conocida o con buenas referencias incluso, ninguno cumplía con los requisitos que estamos apostándole al programa. Sí, lo más sencillo sería contratar a cualquier gente para cubrir los espacios, pero estamos apostándole por dos coordenadas; por un lado, sí una oferta abierta de posibilidades de más docentes para los estudiantes, pero que también reporte avances en la cuestión académica. Entonces, en muchas ocasiones hacer ese encuadre, digamos, resulta complejo y hace que nos detenga en ocasiones en este proceso; pero por supuesto que lo que trabajaron ya en este semestre, pues hay que considerárselo de manera que veamos cómo tomamos eso trabajado y bueno, no sé si de parte de Ustedes tengan otro comentario o asunto. Octavio.

Mtro. Octavio Cabrera Serrano.- Brevemente es para mis compañeros del Consejo Estudiantil. Es una llamada de señalamiento, porque en ocasiones pasadas han ido a la Licenciatura en Desarrollo Local para dar avisos de lo que están organizando, pero llegan a interrumpir clases, no nos avisan y yo no estoy enterado. Entonces, yo no sé si hagan eso en su casa, pero yo no lo voy a permitir; entonces, si les voy a pedir de la manera más atenta que avisen, por favor; que de repente se incomodan cuando uno les dice que se deben esperar a que se terminen la clase, porque no avisaron que iban a ir para allá. Eso por un lado y por el otro, es que durante el pasado proceso para elegir consejeros estudiantiles, solo fueron a pedirle a los alumnos el voto, no fueron para decirles que podrían proponerse, podían participar; entonces, por favor nosotros tampoco somos nicho de votos, para que puedan tener eso en cuenta. Nada más.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Muchas gracias y si, nosotros se lo compartimos a nuestros alumnos. ¿Algún otro asunto? Karla.

Mtra. Karla Vázquez.- Estaba revisando porque me quede con la duda ahora que estuve leyendo las actas, la nueva página en el apartado de consejos dice que las sesiones son el jueves anterior a consejo universitario y está mal porque el estatuto dice que debe ser los primeros 10 días del mes, entonces hay que revisarlo y leyendo las actas la del 10 de agosto dice que el informe de la dirección se nos mandara y esta mintiendo que con la convocatoria, ojalá que así fuera y el subir las actas que fue propuesta del estudiante Kevin, nada más recuperando.

Mtro. Emmanuel Domínguez.- Se está haciendo semana a semana, correcciones y recuperación de información para página y yo creo que ya ahí se reflejaría en breve; perdón, ibas a hacer un comentario.

Mtro. Víctor López.- Si, nada más como comentario, en la página de la Facultad y de la universidad hay un error, descubrimos porque los alumnos que se inscribieron en SJR se inscribieron pensando en el viejo plan y es que cuando se inscribieron el viejo plan es el primero que aparece en la página y es que para el nuevo plan esta medio rebuscado, de hecho yo ya hice la prueba, no les creí y en efecto lo primero en salir es el viejo y les dije que era porque no estaba ahí sino acá y no somos la única facultad conta y algunas más tiene problemas también, creo que hay que pedirle a sistemas que se actualice porque a una amiga le pasó lo mismo con la maestría de conta siendo antiquísimo el programa que ya ni existía, entonces si hay que solicitar que revisen la página.

Dra. Marcela Ávila.- Sì, Kevin.

Consejero Alumno, Emmanuel Kevin.- Otra cuestión de área básica, sugieren a partir de varios grupos que en cuestión de los baños, de higiene, que fueran cada ciertas horas porque se acaba el jabón, el papel y no hay condiciones de seguridad por el agua en el piso y nos comentaban la iniciativa de poner un estacionamiento para bicicletas, me comentan que en algún momento ya hubo y bueno, solo quisiera saber, para dejarlas porque llegan y las dejan donde sea entonces solo quiero saber la posibilidad para eso, gracias.

Dra. Marcela Ávila.- Justo es con lo que iba a comentar: 1.- Hemos estado trabajando con el tema de los baños, los que tienen más tiempo aquí saben que ha sido un problema histórico que tiene que ver con la propia instalación de los baños, no se imaginó que la facultad fuera a crecer así y cuando se arreglaron los del edificio A se tuvo que cambiar toda la instalación; hemos buscado diferentes esquemas desde si una persona se dedica solo a hacer baños o si se van rotando los edificios, lo cierto es que no nos damos abasto, se supone, no se supone, ya está la instrucción de que se va a hacer dos veces por turno y se supone, eso sí se supone porque llevamos un mes o dos para que se realizara, se iban a poner unas hojas pegadas como en los restaurantes y así donde se pone quién los hace y la hora, así que si ustedes nos ayudan, por favor, la necesidad de cuidarlos, hay ocasiones en las que es de pena entrar a los baños, hay ocasiones en las que ya no quieren poner papel porque el papel sirve para hacer bolas y tirarlas a los sanitarios y se tapan y se vuelve un problemón, no sabemos si son estudiantes de aquí o de otras facultades, pero bueno estamos iniciando y seguramente ya la vieron por ahí que es una campaña de cuidado, nosotros tenemos el compromiso de hacer lo más que se pueda para resolver el problema de los baños y les agradeceríamos que nos ayudaran con eso que cada quien se haga responsable del uso que se les da a los baños y a todas las instalaciones en general y precisamente estamos trabajando con la facultad de Informática con una aplicación que esperamos que este, en las siguientes dos semanas, la idea de la aplicación es que de alguna manera se pueda reportar teniendo un sistema de geolocalización, de tal manera que ustedes puedan reportar que baño está sucio o tiene problemas, entonces les pediríamos que nos ayuden con eso, muchas veces se insiste en que denuncien, se quejen o reporten porque muchas veces no podemos estar dando vueltas todo el día para ver donde hay problemas y en la medida en que ustedes no dicen lo podemos resolver, sucedió con los salones del A que ya se pusieron los ventiladores y estaos trabajando con los ventiladores del resto de los salones, entonces la aplicación va a tener por un lado fechas de eventos importantes, conferencias, coloquios, exámenes, inscripción, prorrogas, etc., para que no haya pretexto de no me enteré, porque todos se la pasan pegados al celular y por el otro esta parte de quejas y reportes de mantenimiento, adicional a eso estamos en la negociación de la aplicación de SeguriUAQ que desarrollo la facultad de Informática para ellos, nos cotizaron en 70 mil pesos la aplicación, al parecer si nos la van a donar, entonces esa otra aplicación la idea es que ustedes puedan en cualquier situación de riesgo puedan presionar el botón de pánico porque están pasando por una situación de riesgo o vean que alguien más y bueno creo que con eso al menos podemos establecer criterios más sólidos de decir “está pasando esto o nos están agrediendo por acá”, digo hay diferentes quejas de grupos un poco más aisladas y bueno les haremos toda la presentación y demás para que quede claro cómo funciona, nos e pueden hacer bromas porque cada quien hace con su clave y contraseña de la universidad, entonces si hacen ahí un reporte y no es tal saben exactamente quien fue el chistoso. En cuanto al tema de las bicicletas estamos, no es tan grande el problema del estacionamiento, sino que se siguen robando las bicicletas, antier se robaron una de afuera de los baños del A como a las 6 de la tarde, es increíble pero bueno, lo que estamos viendo es con algunas facultades que tienen algunos sistemas más modernos para las bicicletas, estacionamientos para ver como lo vamos integrando y no solo los espacios sino como garantizamos la seguridad de las bicicletas y no solo con el tema de las bicicletas pero estamos viendo como ver el tema de la seguridad que sabemos no es nada más en la facultad, estamos viendo que en la medida que hay más inseguridad en el municipio o en el estado también entra la universidad y estamos viendo las

estrategias, pero la verdad es que mucho de lo que podamos hacer tiene que ver con sus reportes y entonces esperamos que nos ayude con esa parte y bueno, estamos trabajando con eso.

Alguien.- Trataré de ser breve, solamente me surge una opinión, sugerencia, ahora que salga esta aplicación, ¿cree que haya la posibilidad de juntarlas? ¿No existe? Ah, bueno, está bien, lo digo porque muchas personas de mi salón no tienen celular o los que tiene son como de baja gama entonces no es para poderle meter mil aplicaciones, entonces me parece más fácil tener una para que sirva como canal institucional con el alumno, pero está bien.

Dra. Marcela Ávila.- Si, en un principio nos iban a cobrar 70 mil por cada una, pero bueno nos salía carísimo y la negociación dejó que fueran dos aplicaciones porque la de seguridad ya la tenían desarrollada, así que esa no nos la cobran, va a venir con unos drones a mapear la facultad para ver donde esta cada cosa y demás y la otra va a desarrollar para uso compartido, aunque creo que Bellas Artes también se va a sumar a la de reportes de mantenimiento, desafortunadamente no la podemos juntar.

Emmanuel Domínguez.- Si, nada más rápido. Estas dos aplicaciones están surgiendo como idea de nosotros, e Informática nos está ayudando y en este tema de juntarlas tal vez en un principio no, pero como todas las aplicaciones se actualizaría y ya vemos la opción y, la otra que es más de mantenimiento, yo puedo percatarme de que está oliendo a cloro todos los baños a las 11:03 por ejemplo y pasan 5 minutos y el baño ya tiene desperfectos. Entonces, no es con este asunto de que hay falta de atención por parte del personal, que en algunos casos sí pudiera ocurrir, pero al menos en los registros que estamos dando seguimiento, casi que toman foto de mira acabo de salir, pasaron tantos minutos y otra vez están sucios. Entonces, sí reiteramos un llamado para todos, aunque muchos de nosotros no somos los que lo ensuciamos y pueden ser de otras facultades, pero si es importante mencionar. No sé si haya otro comentario de parte de ustedes, ¿no? Entonces, siendo las 15:07 damos por concluida la sesión. Gracias.