

El CA Modernidad, Desarrollo y Región de la Universidad Autónoma de Querétaro,
 El CA Enseñanza y difusión de la Historia y la Maestría en Educación y
 Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Historia de la
 Universidad Autónoma de Tlaxcala, el Consorcio de Universidades Mexicanas-Argentinas,
 la Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas de Zacatecas y el CA Farmacología biomedicina molecular.

Convocan al

III COLOQUIO DE INVESTIGACIONES SOBRE MUJERES Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

Y

V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO

Envío de resúmenes:

15 de enero al 28 de febrero de 2019.

Aceptación de ponencias:

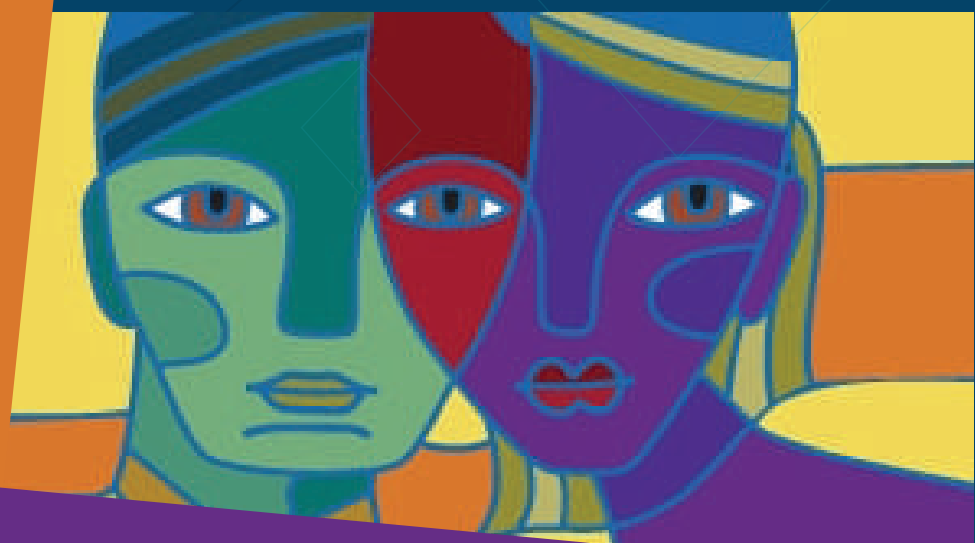
se notificará **7 días después** del envío del resumen

Inscripciones y envío de ponencias en extenso:

1 de marzo al 30 de abril de 2019.

Habrán memorias de trabajo.

No habrá prórrogas para la entrega final de ponencias.



12, 13 y 14 de junio del 2019

INFORMES

✉ osolish2@hotmail.com

☎ (01442)1921200, Ext. 5461

Para el envío de resúmenes y la ponencia en extenso

✉ tercercoloquio.investigacion@gmail.com

COSTOS

El costo de la inscripción será de \$500.00 mx (quinientos pesos mexicanos) o \$ 30 USD por Ponente. Máximo dos participaciones por autora o autor. En caso de requerir factura se pagará el iva correspondiente.

En la Carta de Aceptación se indicarán las características del trabajo, así como el número de cuenta bancaria para que se haga el pago correspondiente. Se deberá enviar vía correo electrónico el comprobante de pago realizado, anotando el nombre y apellidos en el comprobante -con letra legible-, (en formato .jpg) y, se conservará el documento original para ser entregado en la mesa de registro durante el Coloquio (por cualquier aclaración).



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
QUERÉTARO



UAEM



MUSEO REGIONAL
DE QUERÉTARO



ZACATECAS
Trabajemos Unidos



EDUCACIÓN

III COLOQUIO DE INVESTIGACIONES SOBRE MUJERES Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

Y

V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO



12, 13 y 14 de
junio del 2019
Querétaro, Querétaro

Facultad de
CIENCIAS
POLÍTICAS Y
SOCIALES
UAQ

Características para el envío de resúmenes y ponencias

- De los resúmenes:

Título de la ponencia (centrado, con negritas, sólo con las mayúsculas correspondientes).

- Nombre de la autora (es) - máximo tres participantes - indicando grado académico e institución de adscripción. Cada ponente podrá participar sólo 2 veces como autora o autor principal o secundario.

- Anotar la temática en el que se inscribe su trabajo.

- Resumen de la ponencia máximo de 500 palabras.

- Cinco palabras clave como máximo.

- Incluir una semblanza curricular por autora o autor no mayor a 10 líneas de extensión.

- Todo lo anterior, deberá enviarse en Letra Arial 12, a espacio y medio en un solo archivo, única y exclusivamente en sistema Word. Se anotará el nombre del archivo de la siguiente forma:

Nombre de la autora o autor principal y primer apellido (sólo mayúsculas en las iniciales de los nombres y apellidos), un punto, la temática en la que inscribe su trabajo, un punto y la palabra Resumen.

Ejemplo:

Romina Hernández. Historia. Resumen

TEMAS

Historia

Literatura

Filosofía

Educación

Artes

Historias de vida

Política

Derecho

Economía

Migración y desarrollo

Psicología

Salud

Violencia

Medios de comunicación

Ciencia y tecnología

Masculinidades

Cine

Música

Trabajo

Pobreza

De las ponencias:

Las ponencias se enviarán siguiendo los criterios siguientes:

- 1) La extensión del artículo será máximo de 20 cuartillas.
- 2) Se utilizará tipo de letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5. Alineación justificada. Márgenes: superior e inferior 2.5cm. Izquierdo y derecho de 3 cm. No se dejará espacio entre párrafos.
- 3) Título centrado a 14 puntos.
- 4) Después del título, alineado al margen derecho se deberá poner el nombre del autor o coautores del capítulo del libro, así como la institución a la que están adscritos.
- 5) El primer párrafo no lleva sangría, pero los posteriores colocarla a 1. 5. También en los sub apartados, no se empleará sangría en el primer párrafo, sino hasta los posteriores.
- 6) Subtítulos en mayúsculas, alineados a la izquierda a 12 puntos.
- 7) Se podrán incorporar tablas, gráfico o imágenes incorporando siempre sus respectivas fuentes.
- 8) Se incluirá al final del texto las fuentes en el siguiente orden: Acervos históricos, hemerografía y bibliografía. Para el caso de la hemerografía se citará de la siguiente forma: La Antigua República (1892-1910) Tlaxcala, Tlaxcala.
- 9) Las referencias o citas se realizarán a pie de página indicando primero el apellido del autor y después el nombre separado por una coma seguidos por el año de la edición entre paréntesis. Colocar entre comillas el nombre del artículo y en cursivas el título de la obra. Finalmente, incorporar el país, la editorial y la página.

Ejemplo:

Raymond B. Craib (2000). "El discurso cartográfico en el México del porfiriato", en México a través de los mapas. México: UNAN-Plaza y Valdés, pp. 145-147.

- 10) Las citas que no excedan los 4 renglones deberán ir en el cuerpo del texto entre comillas, colocar punto y hacer el llamado para colocar a pie de página los datos de la fuente.
- 11) En las citas largas de más de cuatro líneas deberán ir en párrafo aparte sin sangría el primer párrafo, sin comillas de apertura y cierre. Aumentar el margen derecho a 3 cm. y su margen izquierdo será del mismo tamaño que la del texto en general.

Ejemplo:

Ocasionando en Alberina una especie de hermano imaginario con el cual habla y quien además la defiende en situaciones riesgosas. Dice en *Castillos*:

Aunque Alberina no sabe cuánto va a vivir. Mientras no cumpla la edad de su hermanito no sabrá si se salva [...]. [...] El verdadero amigo de juegos de Alberina es su hermano muerto. Alberina es una niña solitaria: tiene con quien jugar: tiene a quien apartarle un asiento a su lado: a quien escogerle su comida preferida: a quien leerle cuentos: a quien contarle lo que pasó en el colegio. Y sobre todo, tiene quien la protege cuando es atacada.

- 12) Cuando se refiera a la misma fuente documental de manera inmediata, pero en diferente página colocar *ibid* en cursivas y el número de páginas. Por ejemplo: *ibid.*, p. 115.
- 13) Cuando se refiera a la misma obra y misma página de manera inmediata se colocará *Loc.cit.* en cursivas
- 14) Si se están utilizando varias obras del mismo autor, indicar el apellido del autor, seguido del título de la obra entre cursivas, colocar coma y el número de página. Por ejemplo: Poniatowska, *La flor de lis*, p. 40, Poniatowska, *Tlapalería*, p. 12.
- 15) Si se cita una fuente documental de varios autores, se citará el apellido y el nombre del primer autor, seguido de las terminaciones et.al. en cursivas, año de la edición, título del artículo entre comillas, nombre de la fuente en cursivas, país, editorial y páginas.

Ejemplo:

Estrada Ramos, Juan U. et.al., (2014). "Industria y clase obrera en Tlaxcala (1870-1940) , en *Configuraciones de la modernidad. Tlaxcala y sus transformaciones espaciales 1780-1940*. México: UATx, p. 186.

- 16) Las aclaraciones o comentarios que se quieran realizar se incorporarán como nota a pie.
- 17) En el caso de citar acervos históricos se indicará desglosado el Archivo Histórico, el fondo año, caja y expediente. Por Ejemplo:
 Archivo General de la Nación, fondo: Presidentes, año 1911, caja 123, exp. 3.
- 18) En caso de citar fuentes documentales de la web indicar el apellido del autor seguido de su nombre, separados por una coma. Colocar entre paréntesis el año de la publicación del artículo, entre comillas el título del artículo, seguido de la preposición en, y anotar en cursivas el título de la fuente y la dirección.

Ejemplo:

Alegría, Lucia (2009), "Se puede hablar de literatura femenina", en Revista Espéculo. Consulta en línea <http://www.ubb.fr/alc/celam/soidisant/01Question/analyse2/FRONT...>,p10.

Agradecemos mucho respetar las indicaciones, tanto de los resúmenes como de las ponencias in extenso. Tener siempre en mente las fechas señaladas en la convocatoria tanto para el envío de resúmenes como para el envío de las ponencias completas.

Cualquier duda, comunicarse al correo tercercoloquio.investigación@gmail.com o a los correos: osolish2@hotmail.com y ninive_17@yahoo.com.mx.

Atentamente

Dra. Norma Gutiérrez Hernández y Dra. Oliva Solís Hernández
Comité Organizador